

PLAISIR de LIVRE



! Emportez-moi !

Janvier 2020 - n° 299

Les nouvelles acquisitions et les vedettes de notre catalogue, les activités des sections jeunesse et adultes, des coups de cœurs, et les infos pratiques du réseau des bibliothèques.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE LOCALE DE WOLUWE-SAINT-LAMBERT

a.s.b.l. - N° d'entreprise 442.203.303

 info@biblio1200.be /  www.biblio1200.be

BIBLIOTHÈQUE SAINT-HENRI
Rue Saint-Henri, 62 – 1200 Bruxelles
Tél. : 02 735 28 64

BIBLIOTHÈQUE SAINT-LAMBERT
rue Madyol, 11 - 1200 Bruxelles
Tél. : 02 772 64 24

BIBLIOTHÈQUE DU TEMPS LIBRE
Place du Temps Libre 7B – 1200 Bruxelles
Tél. : 02 772 47 58

LES NOUVELLES DE LA SECTION JEUNESSE

Les animations lectures proposées par les bibliothécaires de la section jeunesse attendent les petit.e.s et les presque grand.e.s. « *Bébés, livres et comptines* » ainsi que « *les histoires du mercredi* » attendent les enfants de 0 à 12 ans (et plus si affinités)

Bébés, livres et comptines 2020

Une bibliothécaire raconte histoires et comptines
aux tout-petits de 0 à 2ans 1/2 à 10h00
Sur réservation au 02 735 28 64

A la Bibliothèque du Temps Libre
Place du Temps Libre, 7
1200 Woluwe-Saint-Lambert
(métro Roodebeek)

Les 2e mercredi de chaque mois

08 janvier

12 février

11 mars



A la Bibliothèque Saint-Henri
Rue Saint-Henri, 62
1200 Woluwe-Saint-Lambert
(métro Montgomery)

Le dernier vendredi de chaque mois

31 janvier

28 février

27 mars

Une organisation de la Bibliothèque publique locale de Woluwe-Saint-Lambert asbl
www.biblio1200.be

Les histoires du mercredi 2020

Une bibliothécaire raconte des histoires
Tous les 3e mercredis du mois de 16h à 17h



15 janvier
19 février
18 mars

A la bibliothèque Saint-Henri Jeunesse
Rue Saint-Henri, 62
1200 Woluwe-Saint-Lambert



Une organisation de la Bibliothèque publique locale de Woluwe-Saint-Lambert asbl
www.biblio1200.be

La section jeunesse de la bibliothèque Saint-Henri propose un livret des coups de cœur écrits par des jeunes lectrices et lecteurs. Ce petit recueil est destiné aux lectrices et lecteurs de tous les âges qui cherchent des recommandations ! Il est disponible en section jeunesse et sur le site des bibliothèques de Woluwe Saint-Lambert :

www.biblio1200.be/Coups%20de%20coeur%20des%20lecteurs%20jeunesse%20-%20livret.pdf



Prochainement

**Du 21 janvier au 29 février 2020,
à la Bibliothèque Saint Henri de
Woluwe Saint-Lambert, 3
éminentes organisations
culturelles fêtent leurs jubilés :**

Les **50** ans de l'École Supérieure
des Arts Le75 (située à Woluwe
Saint-Lambert)

Les **75** ans des Midis de la Poésie

Les **90** ans de la Bibliothèque publique locale de Woluwe Saint-Lambert

Une exposition d'images et textes poétiques retrace des séances des Midis de la Poésie dont les visuels photographiques ont été créés par des étudiant.e.s du 75. La sortie du livre anniversaire des Midis de la Poésie. Une invitation à re-plonger dans les voix et langues de Colette Nys-Mazure, Sylvia Plath, Norge, Mathias Enard et encore Els Moors et Carl Norac, respectivement poète.sse national.e de Belgique et à naviguer entre images, textes et plis des entre-deux.

Entrée libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque Saint-Henri, Rue Saint-Henri 62 – 1200 – Métro Montgomery / Tram Georges-Henri – biblio1200.be

Ce livre est une succession de rendez-vous poétiques. Au commencement, lors d'une session d'écriture dans les murs de l'ESA Le 75, la poétesse Laurence Vielle présente le travail des Midis de la Poésie aux étudiants de l'atelier de photographie. Dans cette école d'art, cachée dans un écrin de verdure hors du temps, il est question de poésie vivante, dynamique, revigorante et contagieusement libératrice. Au fil de la conversation, une proposition prend forme : illustrer la prochaine saison des Midis de la Poésie, celle de 2016-2017 avec des images originales distribuées au rythme des séances hebdomadaires.

Aux Midis, un.e auteur.trice présente un.e poète.sse, un sujet qui lui tient à cœur et un acteur ou une actrice l'accompagne pour dire des textes choisis par la personne invitée. C'est là le fil rouge d'une saison : ne pas parler directement de soi, de son œuvre mais plutôt de ce qui, dans le travail d'autrui, a nourri le sien. Quelques photographes de l'atelier ont collecté, au hasard de la lecture de ceux et celles qui font la programmation, des mots et des phrases qui résonnent avec leurs images. Ils jouent de la spécificité et de la

complémentarité des tracés, celui de la lumière et celui des signes qui représentent une langue. Parfois dans des correspondances secrètes, en tout cas au-delà du simple vis-à-vis illustratif. Il s'agit d'une harmonie très subjective où les écritures disent quelque chose du monde. Cette expérience entre poésie et photographie s'est prolongée naturellement durant deux autres saisons.

Trois saisons au total, où à chaque rendez-vous, une centaine de photographies ont été disséminées parmi le public des Midis. Les auteurs et les autrices à l'honneur dans la programmation ont également été touchés, surpris, curieux de cette association. Toute chose ayant une fin - heureuse ici – l'école Le 75 et les Midis de la Poésie

proposent une rétrospective de ces cartes postales poétiques, certaines accompagnées d'un texte original des artistes qui leur furent associés.

Les Midis de la Poésie proposent des lectures-spectacles, des conférences littéraires, des ateliers et apéros poétiques qui sont de véritables occasions d'aborder les thématiques qui traversent notre époque et la poésie au sens large. Nomades et pluridisciplinaires, les Midis investissent de hauts lieux de la culture bruxelloise, tels que les Musées Royaux des Beaux-Arts, le Théâtre National, le Théâtre des Martyrs, le Rideau de Bruxelles - Maison de théâtre, Café Congo ou La Bellone.

LES MIDIS DE LA POÉSIE : 46 rue de Flandre - 1000 Bruxelles - Belgique

info@midisdelapoesie.be / www.midisdelapoesie.be

&

L'ESA Le 75 propose un bachelier artistique comprenant quatre orientations, appartenant au domaine des arts plastiques visuels et de l'espace : les orientations de Graphisme, Images plurielles imprimées, de Peinture et de Photographie.

ESA LE 75 : 10 rue Jean-François Debecker, 1200 Bruxelles - Belgique

info@le75.be / www.leseptantecinq.be / www.leseptantecinq.be/blogphoto



Dans nos sections adultes... les vedettes du mois :



De nouvelles revues sont empruntables (0,30 € / 15j) à la bibliothèque Saint-Henri dont « KAIZEN : Explorateur de solutions écologiques et sociales » - Sommaire du dernier numéro #48 :

Décryptage : Rencontre - Cécile Dufлот / **Chronique** - Quitterie de Villepin : La démocratie est locale / **En chiffres** - Dépenses de santé : qui paye quoi ? / **Enquête** - Énergies renouvelables : panacée ou pas assez / **La nature mise à nu** - Les ours des Pyrénées, symboles en péril ? **Dossier** - Devenir paysan / **Portfolio** - Michel Rawicki, sur les traces de l'ours polaire / **Solutions** **Et si on le faisait ensemble ?** - Oléron, objectif zéro déchet / **Chronique** - Gilles Farcet : Rat des villes et rat des champs / **Enquête de sens** - Stéphane Salioou et Jim Bouchet, mini-forêt, maxipassion / **Goût de l'enfance** - Si on osait le cododo ? / **Créateurs de culture** - Anti-fashion, pour une mode plus responsable / **Vent d'ailleurs - Mauritanie** : Maaden, vers un village tout écologique / **Mots croisés** - Cannabis, un antidouleur stupéfiant ! / **BD** - Mathilde Stento : Le compost ! **Autonomie : D.I.Y** - La banane, pour sourire en beauté / **Je vais bien, le monde va mieux** - le yoga plonge dans le grand bain / **En chiffres** - Stations de ski : ça chauffe pour la planète / **Vivre en Oasis** - Les Sens de Théus, aux herbes *et cætera* / **BD** - Art-Mella : Le côté lumineux de la force / **Nos bonnes adresses** - Paris 3^e **Cuisine** - *En mode zéro déchet* : La banane / *Cet ingrédient bio, j'en fais quoi ?* Les algues / **Rendez-vous : Sélection Kulturelle Chronique** - Dominique Bourg : Le sage et le savant

Scènes du coeur, Greta Thunberg avec la collaboration de Svante Thunberg, Beata Ernman, Malena Ernman, traduit du suédois par Alex Fouillet @ Editions KERO

Militante écologiste de 16 ans, G. Thunberg est rapidement devenue le symbole de la défense du climat. Elle se livre sur ses combats personnels, sur la naissance de sa vocation en faveur de la préservation de l'environnement ainsi que sur le soutien sans faille des membres de sa famille pour ses actions quotidiennes.

Scènes du coeur, écrit avec sa mère, son père et sa soeur, permet de mieux la connaître. Le récit à plusieurs mains d'une destinée hors norme.

Disponible à Saint-Henri

Greta Thunberg
Svante Thunberg
Beata Ernman
Malena Ernman

Scènes du coeur



Pierre de Christian Bobin
@ Gallimard

Le romancier exprime son admiration pour P. Soulages. Il guide le lecteur pour une visite de la maison et de l'atelier du peintre, lui fait entendre ses mots, lui montre ses tableaux avant de raconter son voyage en train vers Sète, à Noël 2018, pour commémorer l'anniversaire du peintre. Un ouvrage entre réflexion philosophique et portrait intime.

Disponible à Saint-Henri

& Saint Lambert

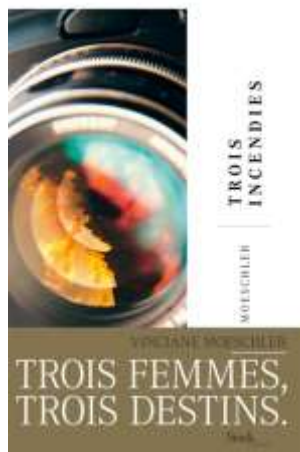
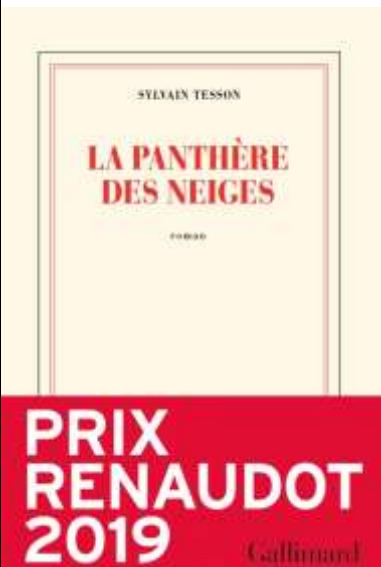
"Je me moque de la peinture. Je me moque de la musique. Je me moque de la poésie. Je me moque de tout ce qui appartient à un genre et lentement s'étiolé dans cette appartenance. Il m'aura fallu plus de soixante ans pour savoir ce que je cherchais en écrivant, en lisant, en tombant amoureux, en m'arrêtant net devant un liseron, un escargot ou un soleil couchant. Je cherche le surgissement d'une présence, l'excès du réel qui ruine toutes les définitions. Je cherche cette présence qui a traversé les enfers avant de nous atteindre pour nous combler en nous tuant."

La panthère des neiges de Sylvain Tesson @ Gallimard – Prix Renaudot

- Tesson ! Je poursuis une bête depuis six ans, dit Munier. Elle se cache sur les plateaux du Tibet. J'y retourne cet hiver, je t'emmène.
- Qui est-ce ?
- La panthère des neiges. Une ombre magique !
- Je pensais qu'elle avait disparu, dis-je.
- C'est ce qu'elle fait croire.

En 2018, l'écrivain accompagne l'équipe du photographe V. Munier sur les hauts plateaux tibétains pour photographier les dernières panthères des neiges. Il relate cette aventure dans un environnement inhospitalier mais grandiose et livre ses réflexions sur la menace que représente l'homme pour le règne animal, sur la raréfaction des espèces et sur la spiritualité asiatique.

Disponible à Saint-Henri, au temps Libre et à Saint-Lambert



Trois incendies / Vinciane MOESCHLER. Stock, 2019. - 282 p. – Prix Rossel 2019

Beyrouth, 1982. Avec son Rolleiflex, Alexandra, reporter de guerre, immortalise la folie des hommes. Mais le massacre de Chatila est le conflit de trop. Ne comprenant plus son métier, cet étrange tango avec la mort, elle éprouve le besoin vital de revoir sa mère, Léa... Celle-ci, née en Belgique, a connu une enfance brutale, faite de violence et de secrets. Alors que sa mémoire s'effrite, sa fuite des Ardennes sous les assauts des nazis lui revient, comme un dernier sursaut avant le grand silence. Et puis il y a Maryam, la fille d'Alexandra, la petite-fille de Léa. Celle qui refuse la guerre, se sent prête à aimer et trouve refuge auprès des animaux... De Beyrouth à Buenos Aires en passant par Bruxelles, Berlin et Brooklyn, Vinciane Moeschler brosse le portrait de trois femmes, trois tempéraments - trois incendies.

Disponible dans les 3 bibliothèques du réseau

Seules les proies s'enfuient / Neely TUCKER ; trad. Sébastien RAIZER. Gallimard, 2019. - 360 p

A Washington, le journaliste Sullivan Carter couvre les débats parlementaires lorsqu'une fusillade éclate. Il découvre dans un bureau le corps du représentant de l'Oklahoma, des pics à glace enfoncés dans les orbites. Contacté par Terry Running Waters, un repris de justice amérindien soupçonné du crime, il part enquêter dans l'Oklahoma sur des tragédies passées et occultées.

Disponible à Saint-Henri



A la recherche de Marie J. / Michèle SARDE. Julliard, 2019. - 360 p

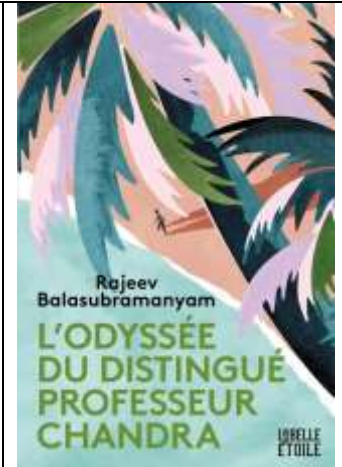
En octobre 1944, Marie est déportée à Auschwitz avec son mari Moïse. De sa Roumanie natale à l'Italie en passant par la Bulgarie, leur petite-fille Jenny revient sur le parcours de sa grand-mère tout en cherchant à reconstruire son arbre généalogique. Avec en toile de fond la vie des sépharades d'Europe de l'Est. Des images tirées des archives familiales de l'auteure accompagnent le récit.

Disponible dans les 3 bibliothèques du réseau

L'odyssée du distingué professeur Chandra / Rajeev BALASUBRAMANYAM ; trad. Aline AZOULAY-PACVON. Marabout, 2019

En traversant le campus de Cambridge, le professeur Chandra est renversé par un vélo. Réchappant de peu à l'accident et à un infarctus silencieux, il voit sa carrière défiler devant ses yeux : le prix Nobel d'économie qu'il vient une fois encore de rater, les collègues qui le jalourent, les étudiants qu'il méprise. Cette carrière pour laquelle il a tout sacrifié, à commencer par son mariage et ses enfants. D'après son médecin, il ne fait aucun doute que travail et stress le rongent à petit feu. Le professeur doit lever le pied, s'amuser, prendre soin de lui. Bref, partir en quête du bonheur. Chandra ne le sait pas encore, mais il est sur le point d'entamer le grand voyage de sa vie.

Disponible à Saint-Henri



+++ En complément de nos vedettes, la bibliothèque publique locale de Woluwe Saint-Lambert a construit un petit recueil des coups de cœur des bibliothécaires, des bénévoles, des lecteur.trice.s. Disponible en version papier au rayon SUGGESTIONS DE ROMANS ou en format .PDF sur le site de notre réseau de bibliothèques biblio1200.be/acquisitions-rescentes :

🔍 [Coups de coeur adultes 2019](#) / 🔍 [Coups de coeur adultes 2018-2019](#)

De quoi sustenter vos appétits d'hiver et autres longues soirées ? ++++

...des bibliothécaires, des bénévoles et de lectrices et lecteurs...

Coup de cœur d'Erwan



Disponible à Saint-Henri & Saint Lambert

Metro 2033 / Dmitrij Alekseevič GLUHOVSKIJ ; trad. Denis E. SAVINE. - Nantes : L'Atalante, 2010. - 631 p. - (La dentelle du cygne).

Résumé : *En 2014, une guerre nucléaire a ravagé la Terre. En 2033, quelques dizaines de Moscovites survivent dans le métro, se dotant de diverses formes de gouvernements et croyances. Mais une menace plane à présent de l'extérieur. L'un des survivants, Artème, est alors chargé d'en avertir Polis, une communauté de stations qui préservent les derniers vestiges de la civilisation humaine.*

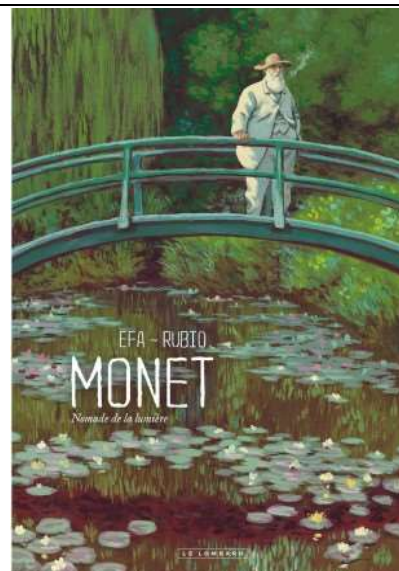
Metro 2033 est un roman de science-fiction post-apocalyptique très évocateur dans lequel l'auteur, Dmitrij Glukhovski, brosse un portrait amer d'une humanité n'étant plus que l'ombre de ce qu'elle était et mêlée à celles tapies dans l'obscurité du métro moscovite. Il en décrit, au fil de la quête d'Artyom, les nouvelles organisations politiques (bien souvent de simples réminiscences, à taille réduite, de celles que connaît ou au connu l'humanité au XXème siècle), le fonctionnement, tout en restant au plus près de l'humain, de ses joies, de ses peines et de ses souffrances. Dense sans tomber dans le piège de l'indigestion, captivante, cette quête initiatique teintée de fantastique et d'épouvante se dévore ainsi d'un bout à l'autre, sans ennui et sans temps mort.

Monet : nomade de la lumière / ill. EFA, Salva RUBIO ; trad. Geneviève MAUBILLE. - Bruxelles : Le Lombard, 2017. (BD)

En 1923, assisté de son ami Clémenceau, le célèbre peintre Oscar-Claude Monet subit une délicate opération des yeux. Alité et affaibli, le convalescent se souvient... et là tout commence !

Un plaisir de plonger dans le parcours du peintre que je ne connaissais qu'à travers certaines œuvres. Cela m'a permis d'en apprendre plus sur la vie de l'artiste, ses hauts et bas. Son cheminement personnel et son amour pour la lumière. Les illustrations peuvent se savourer comme des toiles si colorées et lumineuses. Lors son enterrement, Georges Clemenceau enlève le drap funéraire recouvrant le cercueil de son ami, tout en s'écriant : « Non ! Pas de noir pour Monet ! Le noir n'est pas une couleur ! » tout est dit.

Coup de cœur d'Anne-Geneviève



Disponible à Saint-Henri & Saint Lambert



Ce livre de l'écrivain espagnol, MANUEL VILAS a été désigné Meilleur livre de l'année par les grands quotidiens *El País* et *El Mundo*.

Amplement mérité.

Dès les premières pages de ce récit, l'écrivain nous emmène dans son univers personnel, intérieur. Il donne accès à sa personne, à sa vie présente et passée et surtout au lien si fort qui le relie à ses parents maintenant morts (pas décédés, il n'aime pas ce terme), l'occasion d'évoquer tant et tant de souvenirs tels l'auto, la Seat 600 à laquelle son père était si attaché, une terrible dispute un soir de Noël, le mariage de ses parents, un 1er janvier 1960, l'hôtel où la famille séjournait dans la station de skis, souvenirs accompagnés parfois de photos noir et blanc. Le lecteur perçoit une forte charge émotionnelle.

L'écrivain voudrait en savoir plus sur tel et tel fait, événement, comprendre le sens de leurs actes, de leurs choix mineurs ou pas... mais bien sûr ses parents sont partis avec leur histoire, leur vérité, leurs secrets, ils ne sont plus là pour répondre à des questions obsédantes. Il soulève un voile délicat sur cette enfance en Aragon (il a grandi dans cette région du Nord de l'Espagne, pas très éloignée des Pyrénées), mais surtout sur la vie de ses parents, sur ce mystère de l'autre qui maintenant n'est plus là pour expliquer, témoigner... Terrible absence, insoutenable absence qui en fait un vrai naufrage de la vie.

D'ailleurs, l'écriture semble parfois somnambulique, sous Prozac, affolée même... mais aussi tellement humaine, si ancrée dans les détails du réel qu'elle renvoie chacun à des questions, des émotions insoupçonnées. Il invite à poser les questions tant que les parents sont là!!!

Il évoque cela, p 128 où il s'interroge sur la raison de la destination de leur voyage de noces, en plein hiver: Lourdes. Pourquoi Lourdes? et pas Madrid ou Barcelone, plus proches... Question dont il n'aura jamais la réponse.

"Pourquoi ne les ai-je pas interrogés quand j'en avais le loisir sur les raisons qui les ont poussés à aller dans cette ville [...] La réponse est évident: je n'ai pas posé la question quand je le pouvais en remettant cela à plus tard, comme s'ils allaient toujours être là.

.... si tu dois interroger quelqu'un sur tel ou tel sujet, il faut le faire tout de suite. N'attends pas demain, car le lendemain appartient aux morts"*****

Ailleurs, il évoque sa mère:

"Il y a longtemps que personne ne m'a demandé des nouvelles de ma mère.

Je n'entends plus son nom dit à voix haute.

Je n'entends plus sa voix.

Je ne me rappelle plus sa voix.

Si je la réentendais, je me mettrais peut-être à croire à la beauté du monde."p268.

Et encore ceci qui illustre bien le sujet du livre:

"Le passé, ce sont des meubles, des couloirs, des maisons, des appartements, des cuisines, des lits, des tapis, des chemises.

Chemises que les morts ont portées. Et des après-midi. Le passé, ce sont les après-midi, en particulier ceux du dimanche où se produit une suspension de l'activité humaine..." , p225.

Et plus haut, l'écrivain écrit suite à une visite de ses deux fils:

"...un déjeuner du dimanche avec Bra et Vivaldi me conduit à vouloir savoir quels souvenirs mes fils en auront dans trente ans.

Ce repas me laisse entrevoir les mystères du présent ...Quels souvenirs

auront-ils des déjeuners dominicaux quand je serai mort et devenu un horizon lointain?" , p225.

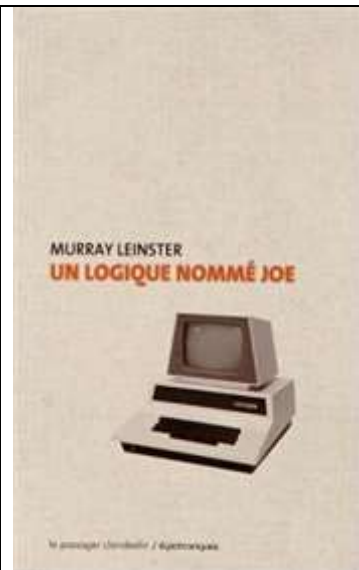
Coup de cœur de Nadine d'Arian, lectrice et bloggeuse
<http://parlonscinebouquins.blogspot.com/>

La science fiction n'est parfois pas si éloignée de la réalité et peut même présager l'avenir. Murray Leinster, de son vrai nom**William Fitzgerald Jenkins**, nous en donne la preuve. Dans une courte nouvelle intitulée *_Un logique nommé Joe_*, il met en scène le dérèglement d'un système informatique et ses dérives. Pendant quelques jours, les ordinateurs se mettent à fournir toutes informations demandées sur chaque individu et répondre à toutes les énigmes non résolues, semant la zizanie dans le monde.

Publiée en 1946 Outre-Atlantique, la nouvelle apporte**un regard visionnaire** sur le devenir de l'informatique et des réseaux de communication, bien avant l'arrivée d'internet. Les éditions Le passager clandestin nous livrent ici un texte qui ne manquera pas de trouver des échos à l'heure où l'on s'interroge sur l'utilisation de nos données personnelles accessibles sur la toile.

Horifiés ? vous le serez sans doute en constatant que nous cheminons dans cette direction sans possibilité de se déconnecter ! Enfin si, en venant louer et lire des livres de nos bibliothèques ? ;-)

Coup de cœur d'Emmeline



Les livrets des coups de cœur de 2018 et de 2019 sont à votre disposition à la Bibliothèque Saint-Henri, rayon Suggestions de Romans & Coups de cœur.

Liste des acquisitions de la Bibliothèque Saint-Henri

Les livres indiqués **N** sont disponibles dans notre bibliothèque numérique (www.biblio1200.be)

PHILOSOPHIE - MORALE

TAYLOR, Sunaura Braves bêtes : animaux et handicapés, même combat ?
TISSERON, Serge Mort de honte : la BD ma sauvé

RELIGION

HUREL, Daniel-Odon Saint Benoît

VIE EN SOCIÉTÉ (politique, économie, droit, éducation, ethnologie,...)

ALVAREZ, Céline Une année pour tout changer : et permettre à l'enfant de se révéler
BIAGINI, Cédric Critiques de l'école numérique
 Divertir pour dominer 2 : la culture de masse toujours contre les
 peuples
BIAGINI, Cédric Crépuscule
BRANCO, Juan Nègre je suis, nègre je resterai : entretiens avec Françoise Vergès et
 Aimé Césaire
CESAIRE, Aimé La fabrique du crétin digital : les dangers des écrans pour nos
 enfants
DESMURGET, Michel Les faire taire : mensonges, espions et conspirations : comment les
 prédateurs sont protégés
FARROW, Ronan Le revenu de base en question : de l'impôt négatif au revenu de
 transition
FOURRIER, Ambre Les besoins artificiels : comment sortir du consumérisme
KEUCHEYAN, Razmig Enfances de classe : de l'inégalité parmi les enfants
LAHIRE, Bernard Histoire du fascisme
LE MOAL, Frédéric Vous n'aurez pas ma haine : récit
LEIRIS, Antoine Les lois du capital
MORDILLAT, Gérard Foulescopie : ce que la foule dit de nous
MOUSSAÏD, Mehdi Les médias, le monde et nous
NOVEL, Anne-Sophie Capital et idéologie
PIKETTY, Thomas Peuple, pouvoir et profits : le capitalisme à l'heure de l'exaspération
 sociale
STIGLITZ, Joseph Eugène L'Eglise catholique face aux abus sexuels sur mineurs
THIEL, Marie-Jo L'homme prédateur : ce que nous enseigne l'esclavage sur notre
 temps
VERGES, Françoise

SCIENCES EXACTES ET NATURE (des mathématiques à la zoologie)

JARRIGE, François La contamination du monde : une histoire des pollutions à l'âge
 industriel
 Le théorème du parapluie [ou L'art d'observer le monde dans le bon
 sens]
LAUNAY, Mickaël Sapiens face à Sapiens
PICQ, Pascal La part du colibri : l'espèce humaine face à son devenir
RABHI, Pierre Scènes du cœur
THUNBERG, Greta

SCIENCES APPLIQUEES (santé, techniques, vie pratique,...)

GAY, Roxane	Hunger : une histoire de mon corps
LAUREYS, Steven	La méditation, c'est bon pour le cerveau
MALLET, Jean-François	Simplissime : les recettes de Noël les + faciles du monde
MALLET, Jean-François	Simplissime : les recettes asiatiques les + faciles du monde
NAESSENS, Pascale	Ma cuisine avec 4 ingrédients
TENEAU, Gilles	Toxic handlers : les générateurs de bienveillance en entreprise

BEAUX ARTS ET SPORTS

BOBIN, Christian	Pierre,
ISAACSON, Walter	Léonard de Vinci : la biographie
NEUHOFF, Eric	(très) Cher cinéma français
OGIER, Bulle	J'ai oublié

BELLES LETTRES, POESIE, ESSAIS,...

LAMBERT, Emmanuelle	Giono, furioso
ROSTAND, Edmond	Cyrano de Bergerac : texte intégral [+ analyse]

ARCHEOLOGIE - HISTOIRE

COTTRET, Bernard	Les Tudors : la démesure et la gloire, 1485-1603
LEVER, Evelyne	Paris sous la Terreur
PROST, Antoine	Verdun 1916 : une histoire franco-allemande de la bataille

GEOGRAPHIE - PAYS - TOURISME

TESSON, Sylvain	La panthère des neiges- N
Guide	Bruxelles insolite et secrète

BIOGRAPHIES

SNOWDEN, Edward	Mémoires vives
-----------------	----------------

ROMANS

ADAM, Gabrielle	Ces grands-mères qui savent tout
AHERN, Cecelia	P.S. I love you, 2 < Post-scriptum
AMIGORENA, Santiago Horacio	Le ghetto intérieur - N
ANGLADE, Jean	La Noël aux prunes
BALASUBRAMANYAM, Rajeev	L'odyssée du distingué professeur Chandra
BARTHOLEYNS, Gil	Deux kilos deux
BEATON, M.C.	Un Noël presque parfait
BEATON, M.C.	La kermesse fatale
BUSSI, Michel	Tout ce qui est sur terre doit périr
COELHO, Paulo	La voie de l'archer
COLE, Daniel	Les loups
COLLIGNON, Stéphane	Légende, 7

COLOMBANI, Laetitia	Les victorieuses- N
COMBES, Annabelle	La grâce de l'éclat de rire
COOK, Robin	Pandémie
DELFINO, Jean-Paul	Assassins !
DE SAINT PIERRE, Isaure	La féerie Marie Laurencin
DROIT, Roger-Pol	Monsieur, je ne vous aime point
ELLENDER, Lulah	Les listes d'Elisabeth
FERMINE, Maxence	La probabilité mathématique du bonheur
FOURNIER, Jean-Louis	Je ne suis pas seul à être seul
FRAIN, Irène	Je te suivrai en Sibérie
FRECHES, José	La petite voleuse de soie
HERMARY-VIEILLE, Catherine	Louves de France
JAOUEN, Hervé	Le bon docteur Cogan
JESUTHASAN, Antonyhasan	Friday et friday
JEWELL, Lisa	Tous tes secrets
LEGRAIS, Hélène	Le front dans l'azur
LEINSTER, Murray	Un logique nommé Joé
LENOIR, Frédéric	La consolation de l'ange
MALZIEU, Mathias	Une sirène à Paris
MCALISTAIR, Kate	La vallée du lotus rose, 2 < La cité du lotus rose
MCKINLEY, Tamara	[Et le ciel sera bleu, 5] <Quand on ne peut oublier
MCQUEEN, Alison	Le silence en héritage
MEYER, Ralph	Undertaker, 5
MOESCHLER, Vinciane	Trois incendies
MONTAIGNE, Thimothée	Le Prince de la nuit, 9
MOYES, Jojo	Le vent nous portera
MUSSO, Valentin	Un autre jour
NDEBELE, Njabulo	Le lamento de Winnie Mandela
OWEN, Thomas	La truie et autres histoires secrètes : nouvelles
PAASILINNA, Arto	Adam et Eve
PAPADAKI, Kallia	Sillages
PANCOL, Katherine	Bed Bug
PEJU, Pierre	L'œil de la nuit
PEVEL, Pierre	Haut-Royaume, 3 < Le roi
PONTE, Carène	Vous faites quoi pour Noël ?
RAGNAR, Jonasson	Vik
RICHELL, Hannah	Les secrets de Cloudesley
RILEY, Lucinda	Le secret d'Helena
ROCHE, Florence	Le pensionnat de Catherine
SARDE, Michèle	A la recherche de Marie J.
SENGER, Geneviève	L'or de Salomé
ST JOHN, Madeleine	Les petites robes noires
STEEL, Danielle	plus que parfait
STEN, Camilla	L'île des disparus, 3 < Les lueurs de l'archipel
THOMSON, Rupert	Jamais d'autre que toi
TREICHEL, Hans-Ulrich	Au point du jour : récit

VIGNAUX, Frédéric

Thorgal, 37

ROMANS POLICIERS

CELESTIN, Ray

Mascarade

CHATTAM, Maxime

Un(e) secte - **N**

CLEAVE, Paul

Cauchemar

CLARK, Mary Higgins

En secret

COOPER, Ellison

Sacrifices

DENNISON, Hannah

Les morts ont du soucis à se faire : [Les mystères de Honeychurch]

GERRITSEN, Tess

Le martyr des innocents

GIEBEL, Karine

Ce que tu as fait de moi

ILES, Greg

Le sang du Mississippi

KERR, Philip

L'offrande grecque

KERR, Philip

La trilogie berlinoise < L'été de cristal ; La pâle figure ; Un requiem allemand

KERR, Philip

Pénitence

PATTERSON, James

17e suspect - **N**

RADBURN, B. Michael

L'arbre aux fées

RAGNAR JONASSON

Vik - **N**

RASH, Ron

Un silence brutal - **N**

ROY, Lori

Sous les eaux noires

TUCKER, Neely

Seules les proies s'enfuient

BANDES DESSINEES

AYMOND, Philippe

Lady S., 14 < Code vampiir

BERSERIK, Teun

Les aventures de Blake et Mortimer, 26 < La vallée des immortels :

BRAVO, Emile

Le millième bras de Mékong

BUCHET, Philippe

Le Spirou d'Emile Bravo : l'espoir malgré tout, 2 < Un peu plus loin vers l'horreur

BUFI, Ennio

Sillage, 20 < Mise à jour

DEMIZU, Posuka

Carthago, 10

DEMIZU, Posuka

The promised neverland, 10 < Match retour

DODIER

The promised neverland, 11 < Dénouement

FRANCO, Philippe

Jérôme K Jérôme,

GELUCK, Philippe

Largo Winch, 22 < Les voiles écarlates

GIBRAT, Jean-Pierre

Le chat, 22

GRIFFO

Mattéo : cinquième époque (septembre 1939-janvier 1939)

JIGOUNOV, Youri

S.O.S. bonheur, 2

MARINI

XIII, 26

MARKO

Le scorpion, 12

MOURIER, Jean-Louis

Le jour où, 4

PELLEJERO

Trolls de Troy, 24 < Un caillou sur la tête

REY, Javi

Corto Maltese, 15 < Le jour de Tarowean

SFAR

Violette Morris : à abattre par tous les moyens, 2 < Deuxième comparution

UNITA, Yumi

Le chat du rabbin, 9

Un drôle de père, 1

Liste des acquisitions de la Bibliothèque du Temps Libre

ROMANS & ROMANS POLICIERS

ADOLFSSON, Maria	Doggerland, 1 < Faux pas
AHERN, Cecelia	P.S. I love you, 2 < Postscriptum
ANGLADE, Jean	Noël aux prunes
ARNALDUR INDRIDASON	Les roses de la nuit
BARBERIS, Dominique	Le dimanche à Ville-d'Avray
BOURDON, Françoise	La fontaine au violettes
BUSSI, Michel	Tout ce qui est sur terre doit périr : la dernière licorne
CARRISI, Donato	Le jeu du chuchoteur
COELHO, Paulo	La voie de l'archer - N
COLE, Daniel	Ragdoll, 3 < Les loups
CONNELLY, Michael	Une vérité à deux visages - N
COOK, Robin	Pandémie
DELESALLE, Nicolas	N'habite plus à l'adresse indiquée
ELLENDER, Lulah	Les listes d'Elisabeth : une histoire de famille
ENQUIST, Anna	Car la nuit s'approche
FAVIER, Emmanuelle	Virginia
FERMINE, Maxence	La probabilité mathématique du bonheur
FOURNIER, Jean-Louis	Je ne suis pas seul à être seul
FRECHES, José	La petite voleuse de soie
GERIN, Philippe	Les voyages de Cosme K
GIEBEL, Karine	Ce que tu as fait de moi
HERMARY-VIEILLE, Catherine	Louves de France
HISLOP, Victoria	Ceux qu'on aime
ILES, Greg	Le sang du Mississippi
KEPLER, Lars	Lazare
KERR, Philip	L'offrande grecque : une aventure de Bernie Gunther
LANG, Luc	La tentation
LENOIR, Frédéric	La consolation de l'ange
LOEVENBRUCK, Henri	Le loup des cordeliers
MALAVAL, Jean-Paul	Rue de la Fontaine-Bleue
MAY, Peter	Trois étoiles et un meurtre
MCKINLEY, Tamara	[Et le ciel sera bleu, 5] <Quand on ne peut oublier
MCQUEEN, Alison	Le silence en héritage
MINGARELLI, Hubert	La terre invisible
MOESCHLER, Vinciane	Trois incendies
MOYES, Jojo	Le vent nous portera
MUSSO, Valentin	Un autre jour
PAASILINNA, Arto	Adam & Eve
PANCOL, Catherine	Bed bug - N
PATTERSON, James	17e suspect - N
PEREZ-REVERTE, Arturo	Eva : [une aventure de Lorenzo Falco]

PRUDHOMME, Sylvain	Par les routes
PUERTOLAS, Romain	La police des fleurs, des arbres et des forêts
RICHELL, Hannah	Les secrets de Cloudesley
ROCHE, Florence	Le pensionnat de Catherine
SAGAN, Françoise	Les quatre coins du cœur
DE SAINT PIERRE, Isaure	La féerie Marie Laurencin
SARDE, Michèle	A la recherche de Marie J.
SENGER, Geneviève	L'or de Salomé
SINOUE, Gilbert	Moi, Jérusalem
STEEL, Daniëlle	Plus que parfait
TCHAKALOFF, Gaël	Vacarme
TORREKENS, Michel	Les hirondelle des Andes
TOURNEUR, Michelle	La folle ardeur
TREKKER, Anne-Marie	L'héritage insoupçonné
VITTE, Louis-Olivier	Petit Jean
WERBER, Bernard	Sa majesté des chats

DOCUMENTAIRES

SARKOZY, Nicolas	Passions
VERGAUWEN, Patricia	Un enfant

Liste des acquisitions de la Bibliothèque Saint-Lambert

DOCUMENTAIRES

BASCOT, Séverine	Bienvenue à ... Malte
BOBIN, Christian	Pierre,
BOBIN, Christian	La nuit du cœur
FOOZ, Sébastien de	Partir chez soi : changer de regard, s'ouvrir à l'inattendu
OGIER, Bulle	J'ai oublié
PERRIN, Emilie	Houmous et dips
PICQ, Pascal	Sapiens face à Sapiens
STEVENSON, Robert Louis	Voyages avec un âne dans les Cévennes
	Baie de Somme : 20 belle balades
	Bruxelles insolite et secrète

ROMANS

AMIGORENA, Santiago	Le ghetto intérieur - N
Horacio	Un dimanche à Ville-d'Avray
BARBERIS, Dominique	Tout ce bleu
EVERETT, Percival	La fille du maître de chai, 2 < Les vignes de Sarah
HARNISCH, Kristen	Un été à l'Islette
JEFFROY, Géraldine	Les mémoires enroulées
MAIRESSE, Geneviève	Trois incendies
MOESCHLER, Vinciane	Le lamento de Winnie Mandela
NDEBELE, Njabulo	
COHEN-POURRIAT,	
Eléonore	Histoire d'Adrian Silencio

POWERS, Kevin	L'écho du temps
RICHELL, Hannah	Les secrets de Cloudesley
RILEY, Lucinda	La maison de l'orchidée
SIGNOL, Christian	Même les arbres s'en souviennent - N
ST JOHN, Madeleine	Les petites robes noires
UMUBYEYI-MAIRESSE, Beata	Tous tes enfants dispersés
VILAS, Manuel	Ordessa

ROMANS POLICIERS

CHAPMAN, Julia	Rendez-vous avec le danger : une enquête de Samson et Delilah, les détectives du Yorkshire, 5
DENNISON, Hannah	Les morts ont du souci à se faire : [Les mystères de Honeychurch]
MUKHERJEE, Abir	L'attaque du Calcutta-Darjeeling
ORTIS, Vincent	Pour seul refuge
RAGNAR JONASSON	Vik
SLAUGHTER, Karin	Une fille modèle
SWINSON, David	Le chant du crime
SWINSON, David	La fille de Kenyon street

BANDES DESSINEES

AYMOND, Philippe	Lady S., 14 < Code vampiir
BRECHT, Daniel	Stagecoach : le relais des miraculés
GIBRAT, Jean-Pierre	Mattéo : cinquième époque (septembre 1939-janvier 1939)
LOUIS	Conquêtes, 4 < Uranie
MOURIER, Jean-Louis	Trolls de Troy, 24 < Un caillou sur la tête
	Isabelle

**Si vous désirez suggérer un ouvrage spécifique,
n'hésitez pas à remplir un formulaire de suggestion et à nous le soumettre.**



Toutes nos activités, notre
catalogue bibliographique et
les infos pratiques se
trouvent sur notre site
www.biblio1200.be

Editeur responsable :

Bibliothèque Publique Locale
de Woluwe-Saint-Lambert asbl
Rue Saint-Henri 62 – 1200 Bruxelles

