



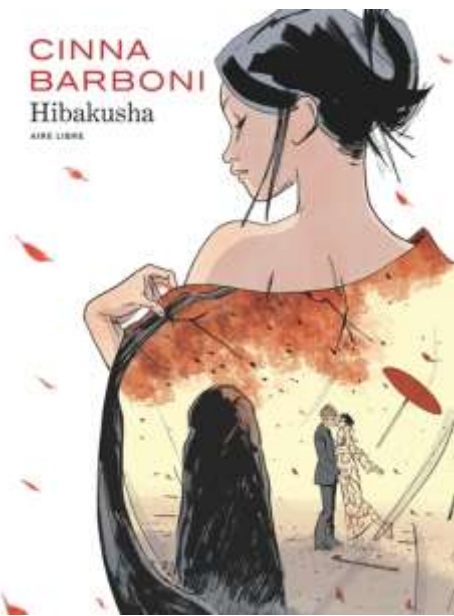
Bandes Dessinées

Livret des coups de cœur rédigés par les bibliothécaires, des bénévoles de la Bibliothèque publique locale de Woluwe Saint-Lambert.

Emportez-moi !



CINNA
BARBONI
Hibakusha
AIRE LIBRE



Hibakusha / ill. Olivier CINNA, Thilde BARBONI - 2017

Disponible à Saint-Henri et à Saint-Lambert

Voici une magnifique bande dessinée extrêmement belle graphiquement et émouvante par son sujet.

1945. La rencontre de Ludwig Mueller, traducteur-interprète allemand, envoyé à Hiroshima pour décrypter des documents secrets, avec une belle Japonaise, bouleverse toutes ses convictions.

Une page sombre de l'histoire du Japon à une période charnière.



De Michèle, bénévole-bibliothécaire-co-fondatrice de l'association Les Passeurs de Livres





La saga de Grimr / Jérémie MOREAU. Delcourt, 2018. - 230 p

Disponible à Saint-Henri

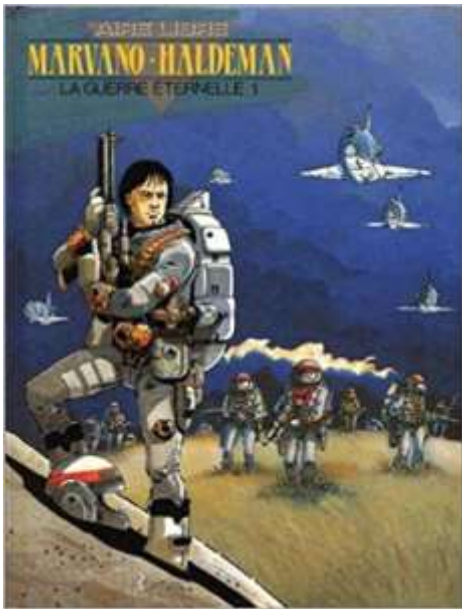
La Saga de Grimr de Jérémie Moreau a gagné des prix, parfois ça veut rien dire mais là, c'est amplement mérité (d'ailleurs l'auteur a reçu le prix de la BD scolaire à Angoulême quand il avait 16 ans). Grimr est un personnage dont le mystère n'est dévoilé qu'aux lecteur.trice.s, les autres personnages ne le comprennent jamais. A travers une série de tragédies, le héros aux allures de « troll » (selon les légendes islandaises) est en quête d'identité à travers un paysage rude et un pays dominé par le royaume du Danemark au XVIIIème siècle. Les humiliations que subissent les femmes et les hommes de ce pays impressionnant, les lois désobligeantes au service des Danois et les superstitions font de ce récit un terreau pour l'imaginaire et forment un désir de résistance aux injustices. Les planches de cette BD sont expressives, très belles, en bon miroir de ce que Grimr traverse intérieurement. Nous avons aimé les liens sacrés de Grimr à la nature, aussi sauvage soit-elle, ainsi que les pouvoirs « magiques » de ce personnage qui fait peur aux « méchants » et aussi aux justes qui manquent de lucidité à cause de la barbarie du Royaume du Danemark. Nous avons aussi apprécié que ça ne se

termine pas bien pour Grimr personnellement (même si c'était triste) mais que son histoire apporte une morale à la grande « Histoire ». Vous comprendrez quand vous le lirez ! ;-)



d'Emmeline et Cassius (10 ans)

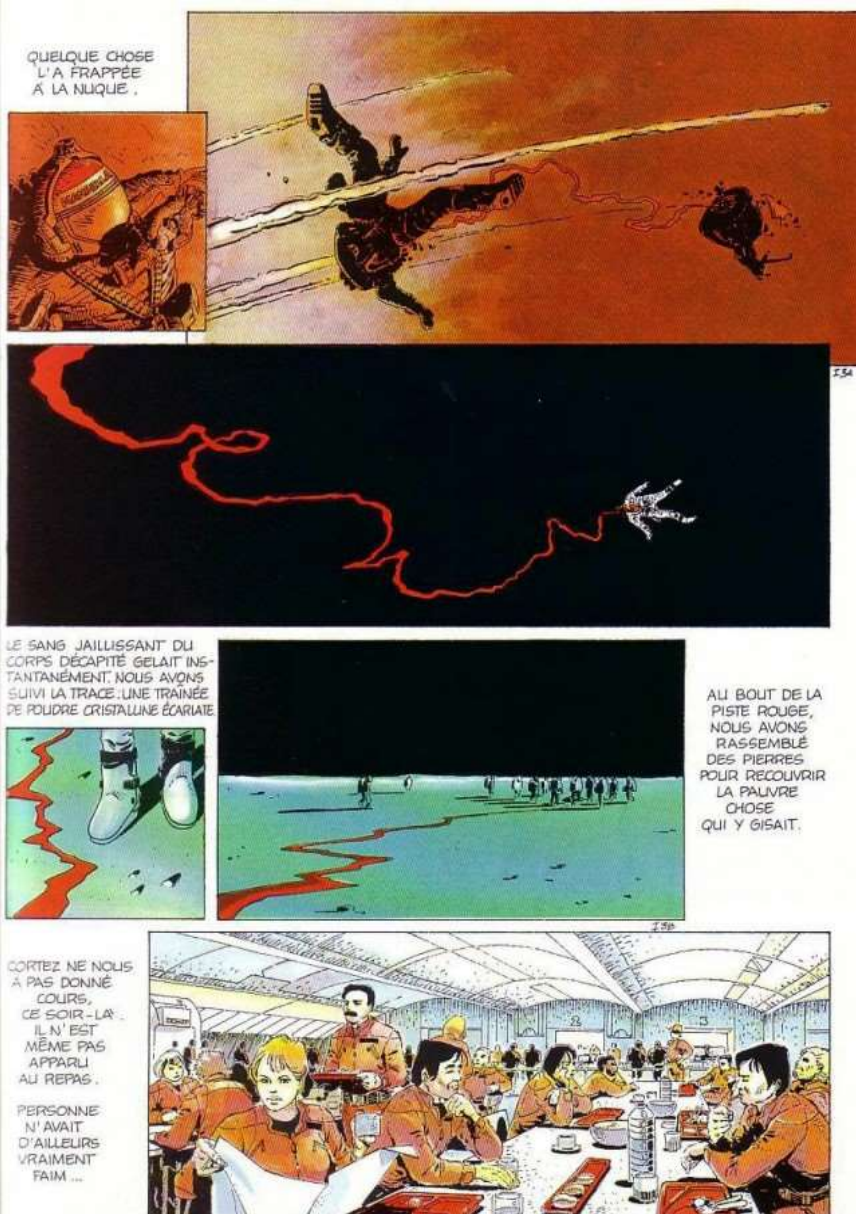




La guerre éternelle, 1 < Soldat Mandella (2010-2020) / MARVANO, Joe HALDEMAN. Dupuis, 1988 - 3 vol. 1988-1989

La guerre éternelle est une bande-dessinée en trois tomes résultant de la coopération entre Marvano, auteur-dessinateur de bandes-dessinées français et de Joe Halderman, écrivain de science-fiction.

Il s'agit d'une adaptation du roman du même nom écrit par ce dernier en 1976 et qui s'inspire de son expérience de la guerre du Vietnam, des traumatismes vécus et du dépaysement éprouvé lors de son retour au sein d'une société américaine qu'il a eu du mal à pleinement réintégrer, le tout transposé ici dans une fiction futuriste riche, prenante et renversante par bien des aspects.



Une BD qui se savoure et qui fait figure de matière à forte et juste réflexion.



d'Erwan

**La boîte à musique, 1 < Bienvenue à Pandorient / ill. GIJE, CARBONE.
Dupuis, 2018. - 56 p.**

Série actuellement composée de 3 tomes.

Disponible à Saint-Henri en section JEUNESSE

Dans cette bd nous allons suivre Nora une jeune fille qui vient de fêter ses 8 ans. Elle reçoit en cadeau un objet ayant appartenu à sa mère. Une boîte à musique ! Mais attention elle n'est pas comme toutes les autres boîtes à musique. Celle-ci contient un monde magique, féérique rempli de petits êtres. Que va t-il se passer une fois Nora aspirée dans ce monde ?

Voici une bd avec une histoire attachante et pleine d'aventures. Des personnages touchants et drôles. Des dessins très particuliers, fournis.



De Romane





**Les oiseaux ne se retournent pas / Nadia NAKHLE.
Delcourt, 2020. - 217 p.**

Disponible à Saint-Henri

Quand la poésie rencontre le parcours bouleversant d'une jeune fille fuyant la guerre, ça donne cet ouvrage magnifiquement illustré. Amel, 12 ans fuit son pays en guerre et c'est sur la route de ce parcours du combattant qu'elle va faire la rencontre de Bacem, un militaire déserteur, joueur de oud. C'est cet instrument qui va recréer le seul lien de confiance qu'Amel cherche tant.

Le récit est vraiment bien construit, j'ai particulièrement aimé le côté poétique du récit et puis les images qui s'y accolent. Les illustrations de Nadia Nakhlé ont un côté illustration 'livre jeunesse' qui donne une saveur aigre-douce avec le propos ; c'est loin d'être déplaisant. L'illustratrice glisse par moments des bordures ou arabesques qui ajoutent également un côté poétique. A découvrir pour les âmes sensibles, les âmes d'enfants, ...



De Ghizlaine

*Soudain, un grand boum. Encore un bombardement, tout près. Je reviens brutalement à la réalité.
Aucune peur sur le visage de mon grand-père.*





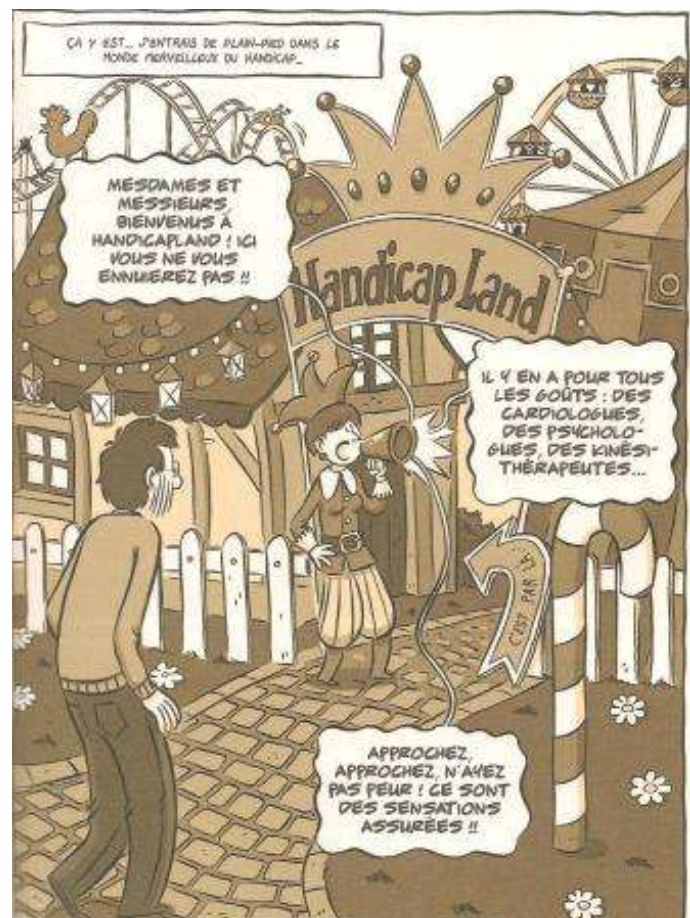
**Ce n'est pas toi que j'attendais / Fabien TOULME.:
Delcourt, 2018. - 243 p.**

Disponible à Saint-Henri

On me l'a conseillé, je l'ai commencé, j'ai eu du mal à le lâcher avant d'avoir fini ! Avec lui (l'auteur), on suit tout le processus des questions, des craintes, des doutes, qui peuvent survenir si on pense attendre un enfant trisomique. On comprend son ressenti, on a presque l'impression de faire partie de la famille. Un livre bouleversant qui nous amène à nous poser des questions sur notre propre façon de voir la vie : comment je réagis à sa place ? Un livre touchant qu'on referme avec un sourire ému, parce que la leçon est belle.



De Delphine





Bergères guerrières, 1 < La relève / ill. Amélie FLECHAIS, Jonathan GARNIER. Glénat, 2019. - 70 p.

Bergères guerrières, 2 < La menace / ill. Amélie FLECHAIS, Jonathan GARNIER. Glénat, 2019. - 70 p

Bergères guerrières, 3 < Le périple / ill. Amélie FLECHAIS, Jonathan GARNIER. Glénat, 2019. - 63 p.

Disponible en section **JEUNESSE** à Saint-Henri

La BD jeunesse “Bergères Guerrières” arrive en grande pompe en 2017. Jonathan Garnier à la plume et Amélie Fléchaïs à l’illustration. Ils nous emmènent dans une aventure de famille, d’amitié, de convictions, de magie mais avec une touche d’humour bien placée. Vous rencontrerez Molly, l’héroïne, son meilleur ami Liam et bien d’autres personnages. Les hommes du village ont mystérieusement disparu lors d’une guerre il y a 10 ans. C’est donc au tour des femmes du village de prendre la défense de celui-ci. Molly et ses amies - ayant atteint l’âge des Bergères Guerrières - vont commencer leur entraînement. Notre équipe d’apprenties vont vivre des aventures fantastiques et épiques. Mais chut pas plus d’informations, je vous laisse découvrir ?

Cette bd une vraie réussite, les dessins sont parfaitement réalisés (un équilibre entre le dessin traditionnel et des techniques modernes) avec des couleurs parfaitement adaptées à la situation que vit notre héroïne. La série peut être touchante à un moment mais drôle à la page suivante. Je suis alpaguée par cette histoire qui me fait attendre la suite.



De Romane





Le Troisième Testament / Xavier DORISON, Alex ALICE (ill.). Glénat, 1999. 4 vol.

Disponible à Saint-Henri & Saint-Lambert

Résumé du 1er tome : « Août 1307. L'inquisiteur Conrad de Marbourg est convoqué par l'archevêque Esenor afin de résoudre une étrange affaire : tous les moines de l'abbaye de Veynes ont été massacrés après avoir découvert une crypte renfermant un mystérieux reliquaire... ».

Le troisième testament est un récit d'enquête nous plongeant au cœur du monde chrétien du 14ème siècle, et revenant sur les fondements même de la théologie médiévale. Dorison et Alice s'amuse, tout du long de cette saga en 4 tomes, à sélectionner allègrement sur leur palette les couleurs du suspense et du mystère, le tout servi avec des touches de fantastique.

Au niveau du dessin, ce scénario cousu main nous fait voyager dans un univers à la limite du tableau, la bande-dessinée illustrée de main de maître par le dessinateur Alex Alice (« Siegfried », « Le Château dans le ciel »,...) et constitue à

ce jour une petite merveille graphique, qualificatif valant tout autant pour la sobriété et la grandeur d'une grande variété de paysages européens que pour la richesse et le foisonnement de détails de ses villes et forteresses.

Pour enrichir l'expérience, ne pas hésiter à compléter la découverte de cet univers par la lecture du préquel « Le troisième testament : Julius », dessinée par Robin Recht puis Timothée Montaigne, avec toujours Xavier Dorison et Alex Alice à l'écriture, et également disponible à la bibliothèque Saint-Henri.



d'Erwan



Edelweiss / ill. Lucy MAZEL, Cédric MAYEN. Vents d'ouest, 2017. - 89 p

Disponible à Saint-Henri & Saint-Lambert

Moi qui n'aie jamais beaucoup aimé les histoires d'alpinisme, style Frison-Roche, j'ai vraiment adoré cette bande dessinée. Au début du récit, la montagne est peu présente. Elle apparait en filigrane, puis petit à petit, elle se fait de plus en plus imposante dans la vie d'Edmond et Olympe, les protagonistes de ce récit. Cette œuvre raconte aussi une belle histoire d'amour très touchante qui naît du hasard, au-delà des classes sociales. En effet, Edmond est ouvrier et Olympe appartient à la bourgeoisie aisée parisienne. Ils se rencontrent en 1947 lors d'un bal guinguette et ne se quittent plus malgré les obstacles que leur réservent la vie et la montagne. Cette bande dessinée m'a beaucoup émue surtout dans le désir de ce couple d'avoir un enfant.



Le dessin semi-réaliste de Lucy Mazel tout en douceur n'est pas sans rappeler celui de l'auteur de la série des « Beaux étés ».



De Françoise



Emma G. Wildford / EDITH ; ill. ZIDROU. Soleil, 2017. - 102 p.

L'aspect extérieur du livre m'avait fortement attirée. C'est un bel objet d'art qui s'ouvre en deux volets avec un aimant comme un carnet intime. De plus, il contient des fac-similés d'un billet de bateau, d'une photo et d'une lettre glissée dans une enveloppe, lettre qui a tout son importance mais qui doit être ouverte seulement à la fin du récit. Ce carnet intime est celui d'une jeune poétesse Emma G. Wildford, une jeune femme non conformiste qui ne veut pas se ranger dans la société des années 20. Elle décide de partir à la recherche de son fiancé disparu dans une expédition géographique au fin fond de la Laponie. Cette bande dessinée est une invitation au voyage dans le temps (celui du début du 20ème siècle), dans l'espace (l'Angleterre et la Laponie) mais aussi un voyage intérieur qui conduira Emma à la découverte d'elle-même.

C'est un très beau portrait d'une femme forte qui défie les convenances de l'époque mais aussi fragile car confrontée à une situation inattendue. A lire ne fusse que pour l'objet-livre et le dessin très sensible d'Edith.



De
Françoise





ZAÏ ZAÏ
ZAÏ ZAÏ

UN ROAD MOVIE DE FABCARO

Zaï zaï zaï zaï / FABCARO. 6 pieds sous terre, 2018

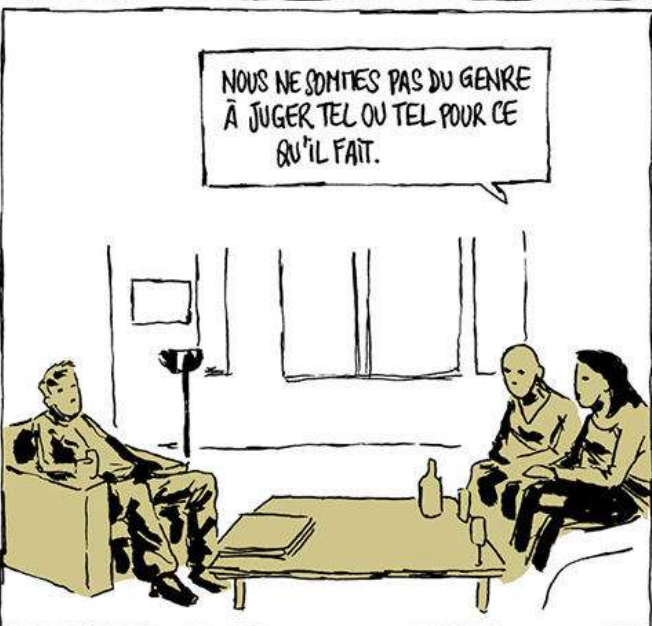
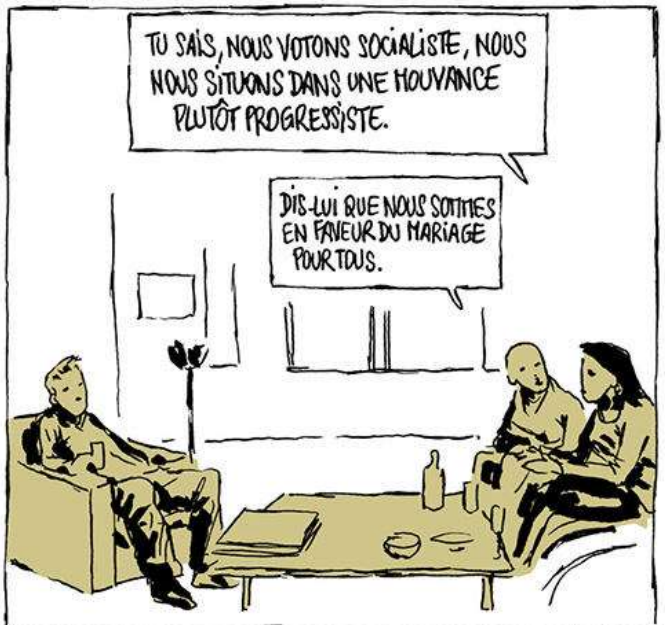
Pour n'avoir pu présenter sa carte de fidélité au supermarché, un auteur de bandes dessinées est confronté à un vigile avec lequel il a une altercation. Il parvient à s'enfuir et sa traque par la police provoque une réaction en chaîne: les médias s'emballent, la société se divise. Et quelle société ! Second degré et fous rires au rendez-vous sur un ton cinglant mais si réel !

J'ai adoré cette bande dessinée où page après page, on rit devant les malheurs de ce jeune père de famille devenu un fugitif et que toutes les polices recherchent. L'imagination est au pouvoir et Fabcaro en profite pour démolir avec une jubilation évidente notre société, égocentrique, paranoïaque, manipulée par les médias. Chaque page nous offre une chute aussi désopilante que bien sentie. A découvrir d'urgence !



d'Anne-Geneviève

largement soutenu par **Emmeline** qui a A-DO-RÉ cette BD-Chronique des « Temps Modernes ».





**Le dernier atlas, 1 / ill. Hervé TANQUERELLE,
Fabien VEHLMANN, Gwen de BONNEVAL. Dupuis,
2019. - 226 p**

Disponible à Saint-Henri

Quatre auteurs, huit mains mais cela ne se ressent pas tant le récit et le dessin se tiennent. Pourtant, au départ, quel est le lien entre Ismaël Tayeb, un petit malfrat d'un gang criminel chargé par son patron de trouver une pile nucléaire et un ex-reporter de guerre confronté à des questions écologiques et sismologique dans le parc de Tassili en Algérie ? Apparemment aucun.

C'est sans compter sur le dernier Atlas, un robot géant chargé avec d'autres de reconstruire la France d'après-guerre ainsi que l'Algérie. Je suis peu à peu rentrée dans ce récit qui, au départ, présente tout à fait le monde contemporain avec ses thèmes quotidiens comme les défis climatiques et les tensions Nord-Sud et ses étranges robots, qui historiquement n'ont jamais existé. C'est ainsi que l'on rentre subtilement dans une uchronie¹ mêlée de fantastique. Comment cette bande de gueule cassée et d'anti-héros, Tayeb et ses comparses, va-t-elle résoudre le mystère écologique, avec l'aide du dernier géant-robot sans doute. J'attends avec impatience la suite de ce premier tome qui normalement en comptera trois.

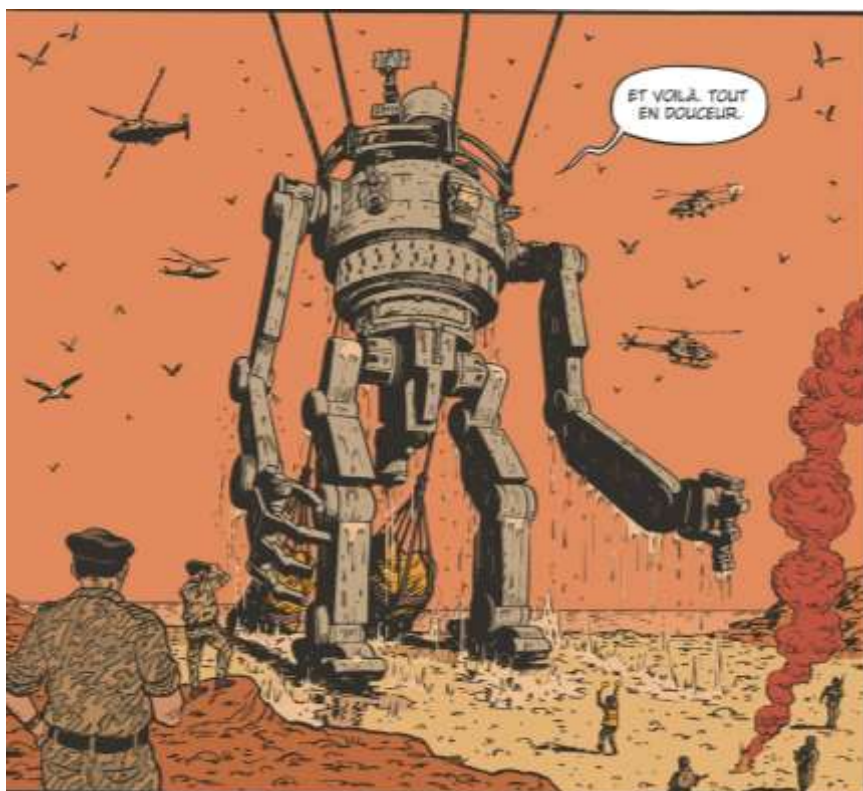


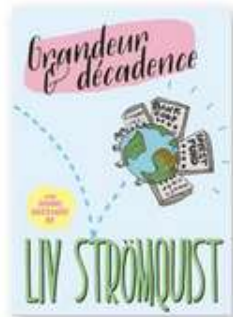
De Françoise

La presse en parle :

lefigaro.fr/bd/le-dernier-atlas-ou-la-preuve-que-les-robots-geants-ont-une-ame-20200702

¹ Récit d'évènements fictifs à partir d'un point de départ historique.

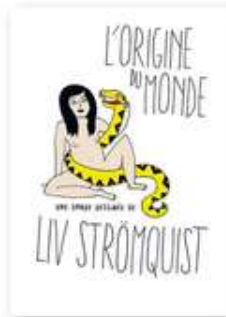




GRANDEUR ET DÉCADENCE



I'M EVERY WOMAN



L'ORIGINE DU MONDE



LA ROSE LA PLUS ROUGE S'ÉPANOUIT



LES SENTIMENTS DU PRINCE CHARLES



1. **L'origine du monde / Liv STROMQUIST. Rackham, 2016**
2. **I'm every woman / Liv STROMQUIST; Rackham, 2018**
3. **La rose la plus rouge s'épanouit / Liv 2019**
4. **Les sentiments du prince Charles / Liv STROMQUIST. Rackham, 2019**

Traduits par Kirsi KINNUNEN

Disponibles à Saint-Henri

Dès leurs sorties en Suède, les ouvrages de l'autrice-illustratrice Liv Stromquist ont remporté un succès phénoménal ainsi que la possibilité de débats sociaux dans les pays dans lesquels ils ont été traduits, présentés. Un humour ravageur et une pensée transversale et stratifiée de la société contemporaine plutôt européenne sont les forces de son œuvre. Liv Stromquist est également chroniqueuse télé et radio, elle y présente des sujets rudes avec d'autres artistes et chercheur.se.s.

Le travail de l'autrice se base sur des sujets que moult mouvements féministes mettent en évidence. Le consentement, le « zapping » dans les relations, les différentes parentalités, l'hypersexualisation des corps féminins, les cadres moraux que les femmes subissent de manière intégrée, involontaire. Des sujets graves chaque fois mis en danger par les systèmes en place en Europe. Quand AXELLE, le magazine belge féministe (disponible à Saint-Henri !) lui demande quelles sont ses peurs actuelles pour la défense des droits des femmes, elle répond : *« La montée du populisme de droite, de l'extrême droite et de l'extrémisme. Le capitalisme occidental engendre aussi des menaces pour les femmes, par exemple le renforcement des standards de beauté, ou le développement de la chirurgie esthétique, qui rendent les femmes obsédées et angoissées par leur apparence. »*. Ses BD peuvent à la fois être un « bon début » pour aller vers des points féministes et un « bon rappel » pour celles et ceux qui sont en recherche de points de repères.



D'Emmeline



Paroles d'honneur / ill. Laetitia CORYN, Leïla SLIMANI. Les Arènes, 2017. - 105 p.

Disponible à Saint-Henri

L'écrivaine et journaliste Leïla Slimani recueille les témoignages intimes de femmes marocaines tiraillées entre le désir de se libérer et la peur de l'effondrement des structures traditionnelles. »

Je me délecte d'une matinée à lire des bandes dessinées sur la terrasse ou dans le divan en fonction de la météo du jour. Quel bon moment passé avec celle-ci. J'avais déjà beaucoup aimé le roman « Chanson douce » de l'auteur.

Cet ouvrage est un complément au recueil de témoignage de femme dans « *Sexe et mensonges : la vie sexuelle au Maroc* ». Une certaine réalité bien présente au Maroc. J'aime cette vérité franche qui m'a beaucoup questionné lors de séjours en Afrique du Nord. Cela m'a permis de répondre à certaines questions. D'une écriture vivante, une belle plongée dans la vie de certaines femmes. Une auteure que je continue de suivre avec passion.



d'Anne-Geneviève





Mamette, 1 < Anges et pigeons / NOB. Glénat, 2016. - 47 p (5 tomes à Saint-Henri JEUNESSE)

Les souvenirs de Mamette, 1 < La vie aux champs / NOB. Glénat, 2012. - 88 p.

(3 tomes à Saint-Henri JEUNESSE)

Mamette, une série écrite par Nob qui débute en 2006. Composée actuellement de 6 tomes et d'une sous série appelée « Les souvenirs de Mamette ».

L'auteur de la bande dessinée « Dad » nous emmène cette fois dans la vie d'une grand-mère douce et aimante mais complètement perdue dans notre monde rempli de technologie. A nous faire répéter sans arrêt les mêmes choses, à ne pas comprendre notre amour pour nos téléphones portables ou autres jeux de vidéos, cette série nous permet de revivre des scènes que l'on a déjà vécues dans notre vie auprès des grands-parents. Une série drôle et attachante à lire.



De Romane





**Monet : nomade de la lumière / ill. EFA, Salva RUBIO
; trad. Geneviève MAUBILLE. Le Lombard, 2017.**

Disponible à Saint-Henri & Saint-Lambert

En 1923, assisté de son ami Clémenceau, le célèbre peintre Oscar-Claude Monet subit une délicate opération des yeux. Alité et affaibli, le convalescent se souvient... et là tout commence !

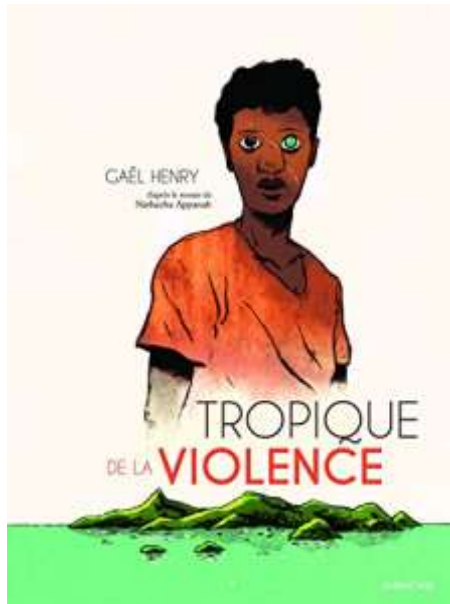
Un plaisir de plonger dans le parcours du peintre que je ne connaissais qu'à travers certaines œuvres. Cela m'a permis d'en apprendre plus sur la vie de l'artiste, ses hauts et bas. Son cheminement personnel et son amour pour la lumière. Les illustrations peuvent se savourer comme des toiles si colorées et lumineuses. Lors son enterrement, Georges Clemenceau enlève le drap funéraire recouvrant le cercueil de son ami, tout en s'écriant :

« Non ! Pas de noir pour Monet ! Le noir n'est pas une couleur ! » tout est dit.



d'Anne-Geneviève





Tropique de la violence / Gaël HENRY, Natacha APPANAH. - Paris : Ed. Sarbacane, 2019. - 149 p.

Un coup de cœur a été écrit pour le roman dont cette BD est l'adaptation.

« Ce récit dépeint une réalité invisible qui démontre le contraste d'un paradis et d'un enfer sur l'île de Mayotte, traitant des questions d'intégration et de l'acceptation de la différence. Une écriture très fluide, « simple » mais percutante. Ayant été plusieurs fois sur l'île de Mayotte, ce récit m'a permis de mieux comprendre la réalité d'une jeunesse en errance, désœuvrée qui mérite cependant d'être lue et reconnue.

Ce livre ne laisse pas indifférent, il m'a apporté beaucoup d'émotions. A lire ! ».



de Karine (bénévole à Saint-Henri), depuis devenue résidente de l'île de Mayotte.

BD disponible à Saint-Henri – Roman disponible à Saint-Henri & Temps Libre

Nathacha Appanah est née à l'île Maurice et vit en France. Ses précédents ouvrages ont été traduits dans plusieurs pays et couronnés de prix littéraires. Le roman dont est tiré la BD est son sixième.



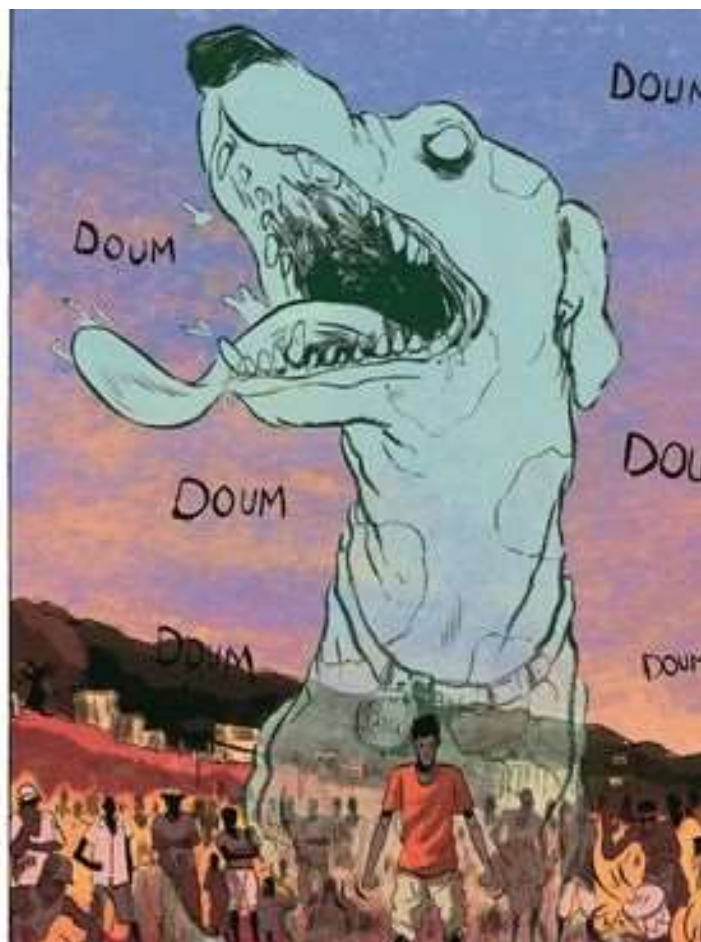
L'histoire est celle de Moïse, enfant comorien aux yeux vairons, adopté à Mayotte. D'abord protégé, il se retrouve, à l'adolescence livré à lui-même. Il est alors enrôlé dans la bande de Bruce, à Gaza, quartier de débrouille et de délinquance.

Pour l'illustrateur, la valeur ajoutée, c'est "toute l'interaction autour du personnage principal, tout ce qui est un peu mystique, les fantômes, la présence de l'île, tous ces personnages qui flottent autour de lui, qui sont morts mais qui parlent quand même, qui interagissent.". En effet, ayant lu le roman avant la BD, je m'étais représentée les protagonistes, leurs visions et les paysages mais les images de Gaël Henry permettent d'ajouter un point de vue et d'augmenter l'imaginaire et la réflexion, ce qui n'est pas toujours le cas lors d'adaptations, graphiques ou cinématographiques. Sachant qu'en plus, avec l'accord de l'autrice, l'illustrateur s'est permis une interprétation de la fin, laquelle reste ouverte pour la BD quand elle semble plus définitive pour le roman.

C'est DONC un coup de cœur à deux entrées que nous vous proposons et il faudrait DONC lire les deux ouvrages pour en sentir les variations.



D'Emmeline





La guerre des autres : rumeurs sur Beyrouth / ill. Gaël HENRY, Bernard BOULAD, Paul BONA. La Boîte à bulles, 2018

Disponible à Saint-Henri

La vie de la famille Naggar, des Egyptiens expatriés au Liban, façonnés par la culture occidentale post-soixante-huitarde et qui se tiennent à l'écart des conflits politico-religieux qui minent le pays. En avril 1975, la famille doit faire face à la réalité de la guerre civile.

Dévoreuse de bande dessinée, je ne l'ai pas emprunté toute de suite peu inspirée par le titre et la couverture. L'ouvrage inspiré de faits réels vécu par l'auteur, nous emmène à Beyrouth, ville où il fait bon vivre, en 1974.



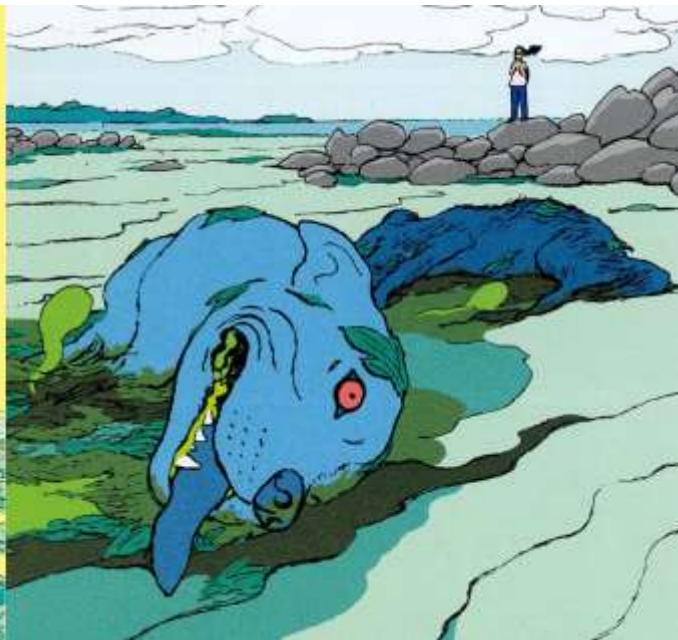
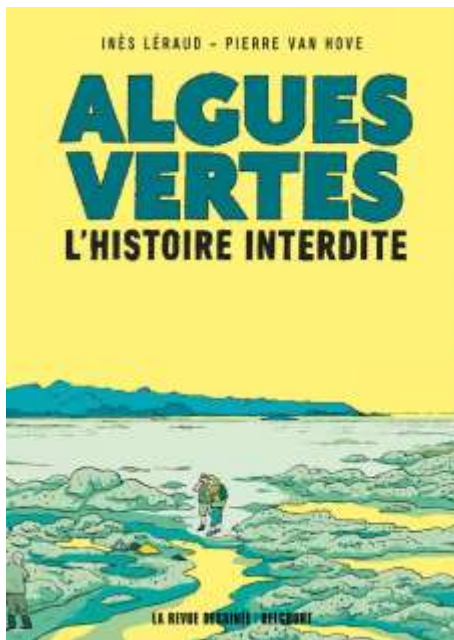
J'aime les ouvrages qui détaillent ce que je connais sans connaître. Je connaissais vaguement les détails de la guerre au Liban. L'ouvrage est introduit par une page synthétique sur les événements qui ont amené à la guerre du Liban. Très bien expliquée, elle aide à s'immerger dans les événements.

A la fin l'album photos illustre la famille de l'auteur que nous avons suivi pendant la lecture. Cela donne de la véracité au récit.

Finalement, les illustrations soutiennent l'histoire dans des tons sépias qui donnent un effet nostalgique à la lecture, à découvrir !



d'Anne-Geneviève



**Algues vertes
: l'histoire
interdite /
ill. Pierre
VAN HOVE,
Inès LERAUD.
Delcourt,
2019. - 159 p.**

Une BD enquête menée par la documentariste Inès Léraud, aussi membre du média d'investigation *Disclose* et le dessinateur Pierre Van Hove, lequel s'est mis au service de cette affaire, une catastrophe écologique, sociale et politique qui se déroule en Bretagne mais dont les modèles opératoires existent dans de trop nombreux lieux dans le monde.

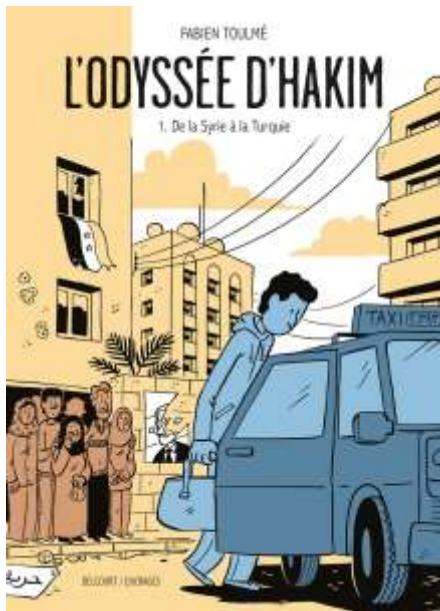
Le récit reconstitue, sur des bases médiatiques et les synthèses des enquêtes successives, l'affaire des algues vertes sur les pages bretonnes. Affaire qui couvre une trentaine d'années et qui a pour causes la « modernisation » des systèmes agricoles d'une région qui a servi de laboratoire aux grosses entreprises de l'agro-industrie, de lourds manquements scientifiques et politiques de la France.

Des enjeux locaux et nationaux ont provoqué, des années 80 à 2018, une chape de plomb digne des marées noires dont les côtes bretonnes ont déjà bien souffert. L'ouvrage couvre toute la période, et aucune finalité réelle et réparatrice n'est encore engagée en 2020. Les documents critiques et contestés sont inclus à la fin de l'ouvrage. La charte graphique de l'ouvrage est une composante criarde qui rend compte des désastres, beaucoup de vert et du bleu dans lesquels on ne rêve pas de se baigner.

Cette affaire est l'effet miroir frappant d'une accélération criante de la mise à mal du vivant dans les zones rurales.



D'Emmeline



L'odyssée d'Hakim, 1 < De la Syrie à la Turquie / Fabien TOULME. Delcourt, 2018

Série de 3 tomes disponibles à Saint-Henri

Hakim, jeune Syrien, raconte les circonstances qui l'ont conduit à quitter les siens pendant la guerre en Syrie et à chercher refuge en Turquie.

Bande dessinée aux illustrations fines, sobres et colorées de nuances bleu et beige qui retracent avec justesse l'histoire d'Hakim. L'auteur contextualise la situation géopolitique en Syrie ce qui oriente le lecteur sur ce conflit complexe et ses différents intervenants.

La lecture est passionnante, criante de vérité et questionnant sur le flux migratoire actuel. J'ai hâte de plonger dans la suite des aventures d'Hakim et de sa famille avec le deuxième tome paru en juin 2019.

En Turquie, Hakim et sa femme Najmeh, réfugiés syriens, ont un fils, Hadi. De nouvelles difficultés séparent la famille et Hakim se retrouve seul avec son enfant. Il décide de faire appel à des passeurs pour traverser la Méditerranée sur un canot de fortune.



d'Anne-Geneviève



Des livres et vous



Et vous, pour quel livre auriez-vous un coup de cœur ?

Parlez-nous en afin de peut-être l'ajouter à ce livret !

Les nouvelles acquisitions et toute l'actualité de vos bibliothèques se retrouvent dans le livret **Plaisir de Livre** disponible aux comptoirs de nos 3 bibliothèques ainsi que sur notre site :

www.biblio1200.be



**Bibliothèques de Woluwe
Saint-Lambert - Bruxelles 1200**

Editeur responsable :

Bibliothèque Publique Locale de Woluwe-Saint-Lambert asbl

Rue Saint-Henri 62 – 1200 Bruxelles

Contact : info@biblio1200.be

