

PLAISIR DE LIVRE

Le magazine de la
Bibliothèque publique
locale de Woluwe-Saint-
Lambert

Édition spéciale consacrée à
la science-fiction dans le
cadre de La Langue Française
en Fête.



LA
LANGUE
FRANÇAISE
EN
FÊTE



TABLE DES MATIÈRES

01	L'ÉDITO Des livres et des étoiles.	17	DOSSIER FANZINES On fait la rêv'olution.
02	L'INTRO Aux origines de la SF.	25	L'AGENDA Nos évènements à venir.
04	NOS COUPS DE ♥ Les livres de SF qui nous ont marqué.	28	ANNONCES DE SERVICE Maintenant, vous savez.
11	LA SF AU FÉMININ On rétablit la parité.	30	LES NOUVEAUTÉS Notre sélection.

Chères lectrices, chers lecteurs,

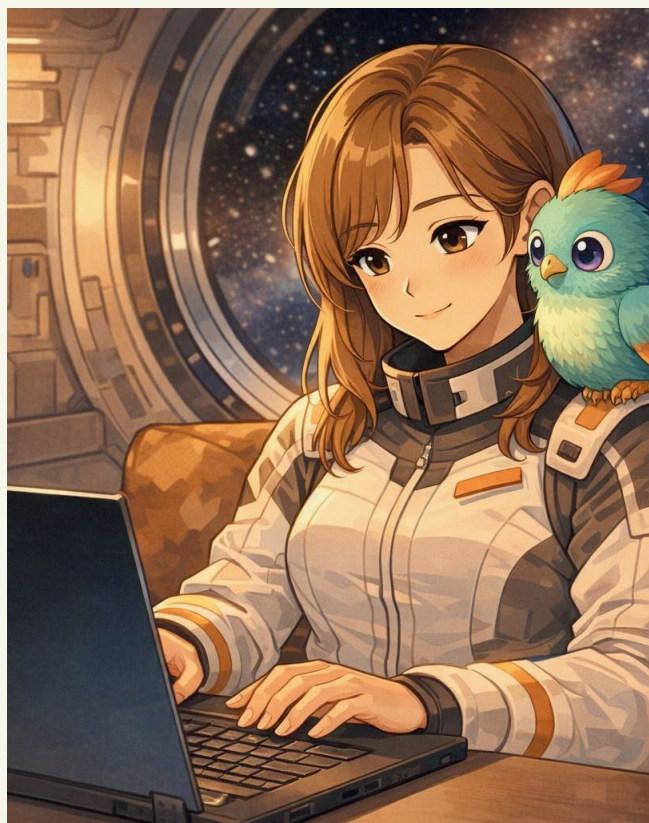
Si tout s'est déroulé comme prévu, le numéro de Plaisir de LiVre que vous tenez entre les mains aura été distribué le 21 mars dans nos bibliothèques. En effet, ce jour-là, nous aurons eu l'honneur et le plaisir de célébrer la diversité et l'inventivité de la langue française. Cette 31^e édition de *La Langue Française en Fête* a pour thème *Dis-moi dix mots d'un monde à venir* : le présent numéro est donc consacré à la science-fiction.

En plus des rubriques habituelles — l'agenda, consacré aux congés et aux événements de ce printemps, les nouveautés mises en avant, ainsi que la liste complète de nos dernières acquisitions — vous découvrirez plusieurs dossiers thématiques. Vous lirez d'abord un texte de Rémi sur l'histoire, étonnamment ancienne, de la science-fiction. Ensuite, vous retrouverez les traditionnels coups de cœur de nos bibliothécaires, mais cette fois-ci entièrement dédiés au genre (vous l'avez deviné !) de la science-fiction. Après cela, nos bibliothécaires vous proposeront une sélection d'œuvres de SF écrites par des femmes, afin de rééquilibrer la balance dans ce domaine littéraire encore largement masculin. Enfin, vous trouverez au cœur de ce numéro un fanzine artisanal

réalisé par Jeanne (15 ans !) à partir du mot-valise *révolution*, distingué par le jury des bibliothécaires pour sa créativité et son ton engagé.

Au nom de toute l'équipe, je vous souhaite un printemps lumineux et plein de rêveries.

NICOLA TOURNAY
ÉDITEUR RESPONSABLE





AUX ORIGINES DE LA SCIENCE- FICTION

Un texte signé Rémi

La science-fiction est souvent associée aux grandes inventions modernes et aux récits du XIX^e ou du XX^e siècle. On affirme volontiers que le genre serait né en 1818 avec *Frankenstein* ou *le Prométhée moderne* de Mary Shelley. Ce roman joue en effet un rôle essentiel : il met en scène une expérience scientifique crédible pour son époque et pose des questions toujours actuelles sur les limites du savoir et la responsabilité humaine. Mais l'imaginaire de la science-fiction plonge ses racines bien plus loin dans le passé.

Dès le II^e siècle, l'écrivain grec Lucien de Samosate compose les *Histoires*

vraies. Ce récit satirique raconte notamment un voyage vers la Lune, peuplée d'habitants étranges engagés dans des guerres interplanétaires. Lucien se moque ouvertement des récits merveilleux et des voyageurs peu fiables, mais, ce faisant, il invente l'un des tout premiers voyages imaginaires dans l'espace. C'est pourquoi les *Histoires vraies* sont souvent considérées comme le plus ancien texte relevant de la science-fiction, même si le mot n'existait pas encore.

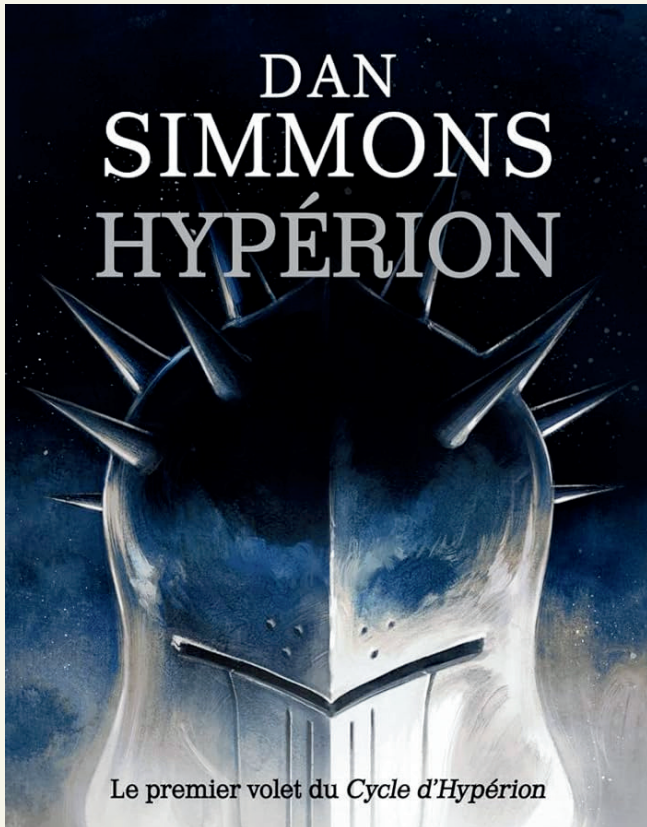
À l'époque moderne, cette tradition se poursuit. Au XVII^e siècle, Cyrano de Bergerac publie *Les États et empires de la Lune* et *Les États et empires du Soleil*,

où les voyages célestes servent à décrire des sociétés différentes de la nôtre et à remettre en question les idées reçues. Un siècle plus tard, Voltaire s'inscrit dans cette lignée avec *Micromégas*, en imaginant des êtres venus d'autres planètes pour mieux interroger la place de l'homme dans l'univers. Dans ces œuvres, l'imaginaire scientifique est avant tout un outil philosophique.

Le terme « science-fiction », quant à lui, est beaucoup plus récent. Il commence à s'imposer au début du XX^e siècle, notamment aux États-Unis, sous l'impulsion de l'éditeur et écrivain Hugo Gernsback, qui l'emploie à partir

de 1926 pour désigner des récits mêlant science, invention et imagination. Le genre existait donc bien avant son nom. C'est cette longue histoire, faite de curiosité, de satire et de réflexion, qui explique la richesse et la diversité de la science-fiction telle que nous la lisons encore aujourd'hui.





HYPÉRION

DAN SIMMONS

R SI 5855 C.1

LE CHOIX DE RÉMI

Publié à la fin des années 1980, *Hypérion* est un roman ambitieux dont l'originalité tient autant à son fond qu'à sa forme. Sept personnages entreprennent un voyage vers une planète énigmatique et, pour passer le temps, racontent chacun leur histoire. Mais chaque récit adopte un style littéraire différent : récit d'aventures, journal intime, enquête policière, témoignage tragique ou encore méditation poétique.

Dan Simmons joue ainsi avec les formes et les tons, donnant à chaque personnage une voix propre et reconnaissable. Cette diversité rend la lecture particulièrement vivante et permet d'aborder de grands thèmes – l'amour, la foi, la guerre, le rapport au temps – sous des angles très variés. *Hypérion* n'est pas seulement un roman de science-fiction, c'est aussi une véritable mosaïque littéraire.



LE MAÎTRE DU HAUT- CHÂTEAU

PHILIP K. DICK

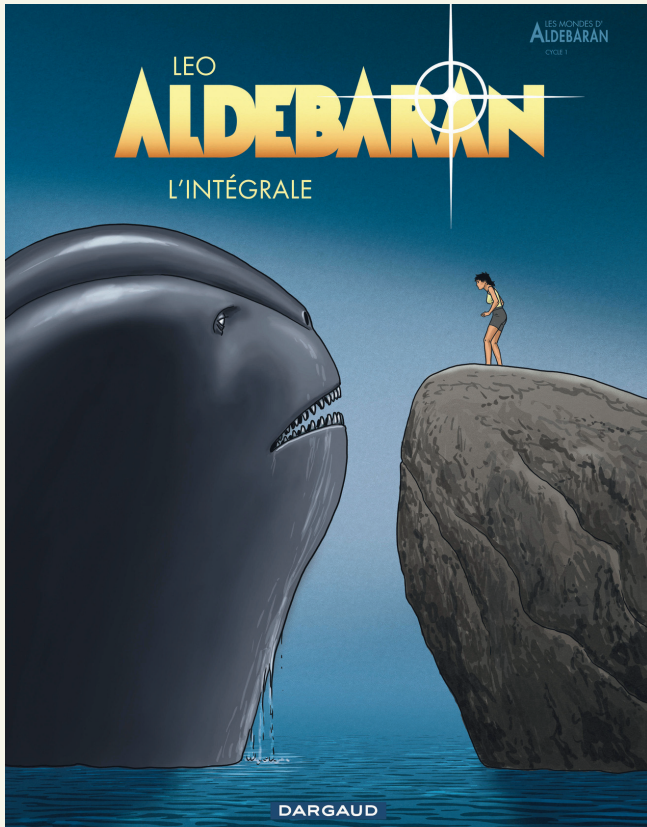
R-1 DI 2210 M

ENCORE RÉMI !

Dans *Le Maître du Haut-Château* (1962), Philip K. Dick imagine un monde où les puissances de l'Axe ont remporté la Seconde Guerre mondiale. Mais l'un des aspects les plus fascinants du roman réside dans sa construction « en miroir ». Les personnages lisent et commentent un livre interdit, *Le Poids de la sauterelle*, qui raconte une autre réalité possible : celle d'une victoire des Alliés.

Ce « livre dans le livre » introduit une réflexion troublante sur l'histoire, la vérité et le hasard. Quelle version du monde est la bonne ? Existe-t-il une réalité stable ? À travers ce jeu de mise en abyme, Philip K. Dick dépasse le simple récit d'anticipation politique pour proposer une méditation vertigineuse sur notre rapport au réel.

Un roman exigeant mais profondément stimulant, qui marque durablement ses lecteurs.



LES MONDES D'ALDÉBARAN

LÉO

BD LEO CAT

LE CHOIX DE CAMILLE

Les Mondes d'Aldébaran est une série de bandes dessinées conçue et réalisée par Luiz Eduardo de Oliveira, dit Leo. Cette collection comprend sept cycles tous publiés chez Dargaud.

L'œuvre relève du planet opera, un sous-genre de science-fiction. Les personnages évoluent sur plusieurs exoplanètes appartenant à divers systèmes et sont confrontés à la faune de ces mondes, ainsi qu'aux divergences d'intérêt qui perturbent les tentatives de colonisation humaine. Une mystérieuse intelligence extra-terrestre intervient au cours de ces péripéties.

L'auteur a imaginé des planètes pouvant accueillir des êtres humains : atmosphère, gravité, terres cultivables. Il les a peuplées d'une faune et d'une flore très diversifiées et entretenant des relations trophiques* complexes.

**Le terme trophique se rapporte à tout ce qui est relatif à la nutrition d'un tissu vivant ou d'un organe. Par exemple, une relation trophique est le lien qui unit le prédateur et sa proie dans un écosystème.*



SILLAGE

PHILIPPE BUCHET & JEAN-DAVID MORVAN

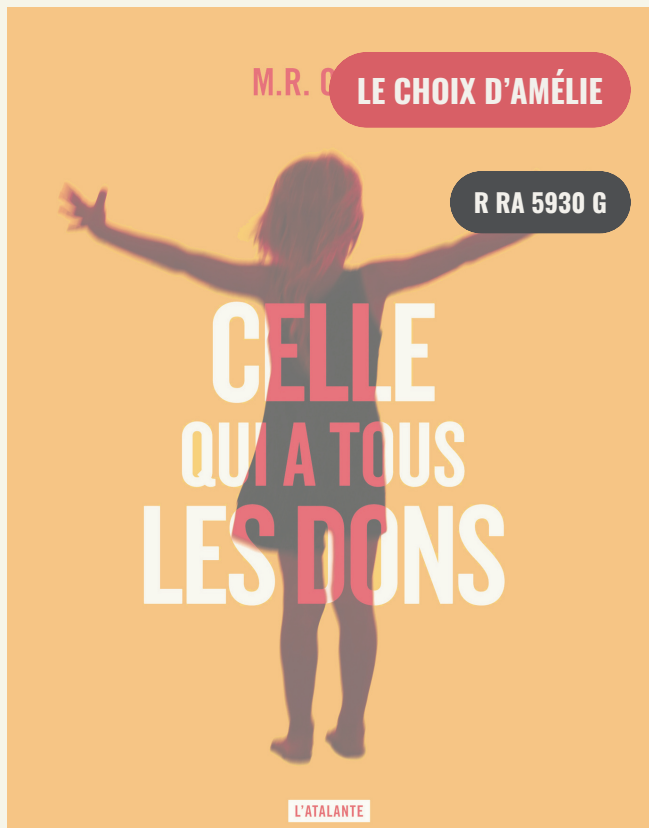
BD BUC S

LE CHOIX DE FRANÇOISE

La série *Sillage*, scénarisée par Jean-David Morvan et dessinée par Philippe Buchet, s'impose comme l'une des grandes références de la bande dessinée de science-fiction francophone. Elle suit les aventures de Nävis, unique humaine connue dans l'univers, recueillie enfant par le gigantesque convoi de navettes spatiales appelé Sillage, composé d'innombrables espèces intelligentes.

Au fil des albums, Morvan développe un univers dense, complexe et visuellement très riche. Nävis, héroïne spontanée et rebelle, sert de fil conducteur à une exploration de thèmes forts : diversité culturelle, rapport au pouvoir, militarisation, et quête d'identité. Le scénario jongle habilement entre action, humour et critique sociale.

Graphiquement, Buchet offre un spectacle éclatant : mondes variés, technologies audacieuses et créatures inventives remplissent chaque page. Ensemble, les auteurs livrent une saga humaniste et accessible, qui a su se renouveler au fil des tomes. Petit bonus : les volumes peuvent se lire de manière indépendante.



Celle qui a tous les dons

M.R. Carey

La petite Mélanie ne connaît du monde que le bunker où elle suit ses cours, entourée d'enfants comme elle, de professeurs à cran et de gardes rigides dans leurs procédures. Elle pose des questions (trop), observe (beaucoup) et sent bien qu'on ne leur dit pas tout... jusqu'au jour où son univers clos vole en éclats, apportant bien trop de réponses.

Dans ce livre, vous découvrez la vérité en même temps qu'elle, au fil d'indices habilement semés. Un récit qui interroge les frontières de l'humanité.

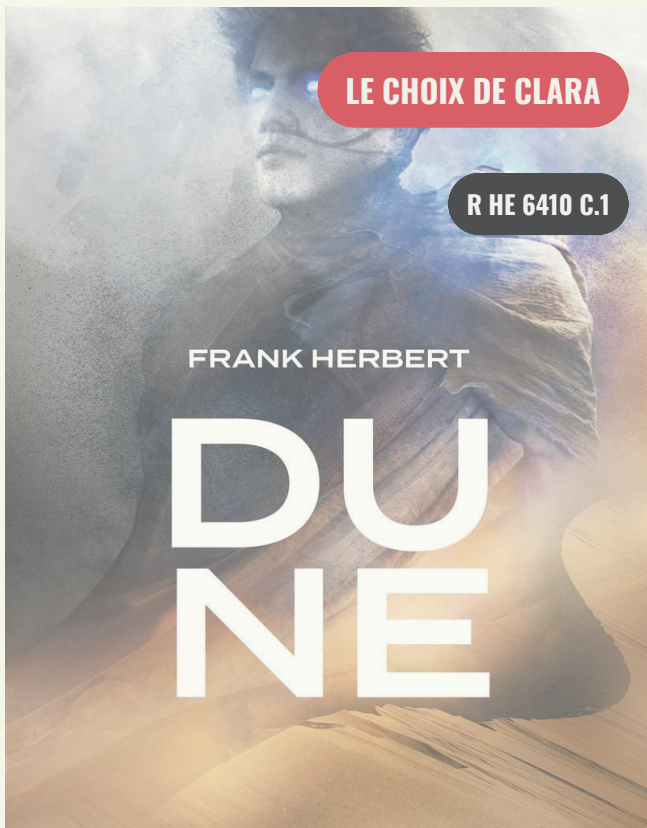


In the after

Demitria Lunetta

Amy a 15 ans lorsque le monde bascule. Au début, les informations montrent des vaisseaux et des créatures attirées par le moindre bruit. Puis, très vite, le silence s'installe partout. Amy doit alors apprendre à survivre, aussi bien face aux monstres que face aux autres survivants. Elle puise la force de continuer grâce à Baby, une petite fille qu'elle recueille et qui n'a désormais plus qu'elle au monde.

Une dystopie à la fois prenante et émouvante.



Dune

Frank Herbert

Leto Atreides, duc et cousin de l'Empereur, a reçu la planète Dune en fief. Pour peu de temps, car il est assassiné par un clan rival. Sa concubine Jessica et leur fils Paul trouvent asile dans les repaires du peuple Fremen, indompté et invaincu. Paul grandit alors dans le désert où il forge l'arme de sa vengeance.

J'ai adoré le cycle de *Dune*. La qualité des descriptions et la complexité de l'histoire dans son ensemble en font un récit aussi bien unique qu'inoubliable.



The End

Zep

Les habitants d'un village des Pyrénées espagnoles meurent subitement, d'étranges champignons apparaissent au pied des arbres, et les animaux sauvages ne craignent plus les humains. Théo, un jeune scientifique idéaliste, dirige ses soupçons vers une entreprise pharmaceutique aux pratiques douteuses...

Une fable écologique teintée de misanthropie, qui déroule une intrigue prévisible. Un coup de cœur tout de même pour ses planches superbes, qui magnifient une nature à la fois cruelle et somptueuse.

NOS COUPS DE CŒUR ♥



Pour la Science

Pour la Science est un magazine de vulgarisation scientifique ; il propose des articles approfondis sur les grandes questions scientifiques actuelles tels que le cerveau, l'univers, l'intelligence artificielle, ...

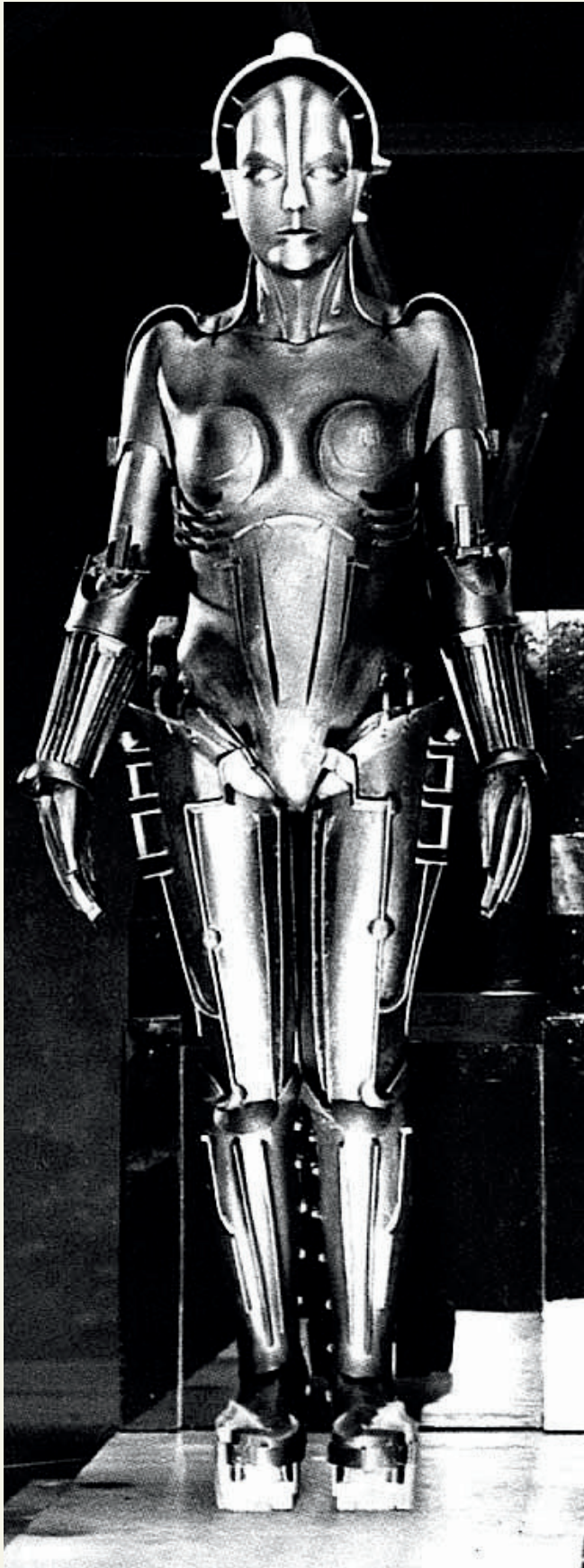
Pour la science explore un réel qui dépasse la fiction. Entre mystère du cerveau, vertiges du cosmos et futurs possibles, le magazine révèle une forme de fantastique moderne : celui des lois invisibles qui gouvernent notre monde.

VOTRE COUP DE CŒUR ?

Un de nos livres vous a plus ?

Faites-le découvrir aux autres lecteurs et lectrices ! Écrivez votre avis et soumettez-le au comptoir de prêt ou par e-mail à **info@biblio1200.be**.

Nous nous ferons un plaisir de le publier et de le partager !



QUAND LES FEMMES ÉCRIVENT LA SCIENCE-FICTION

La science-fiction est souvent perçue comme un genre principalement masculin, une idée appuyée par les chiffres : selon la Base de données francophone de l'Imaginaire, seules 34 % des auteur·es de SF sont des femmes, et le lectorat masculin domine largement (80 %), tandis que les femmes privilégient la fantasy.

Pour briser ce stéréotype, les bibliothécaires de Woluwe-Saint-Lambert ont décidé de mettre en lumière des œuvres de SF écrites par des autrices reconnues. L'occasion d'explorer un éventail de galaxies littéraires plus large et plus diversifié.



LADY ASTRONAUTE

MARY ROBINETTE KOWAL

EN COURS D'ENCODAGE

Dans un passé réinventé, une astronaute légendaire rêve de regagner les étoiles, alors même que l'homme qu'elle aime n'a plus que six mois à vivre.



APPRENDRE, SI PAR BONHEUR...

BECKY CHAMBERS

R CH 2195 A

Isolés aux confins du cosmos, quatre astronautes doivent choisir entre sauver une Terre brisée ou poursuivre une mission qui pourrait décider du futur de l'humanité.

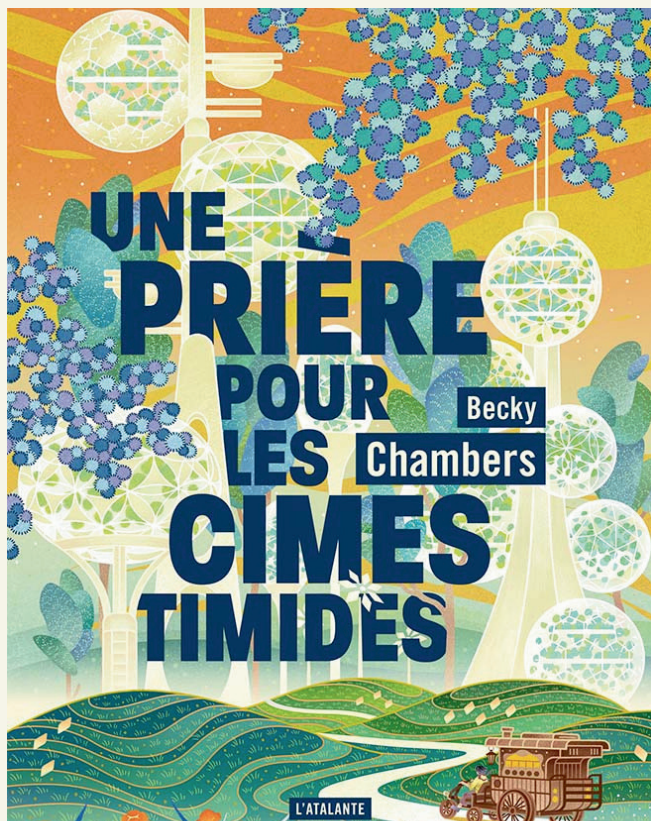


UN PSAUME POUR LES RECYCLÉS SAUVAGES

BECKY CHAMBERS

R CH 2195 H.1

En quête de sens, un moine de thé rencontre un robot, et leur voyage à travers les terres sauvages pourrait bien révéler ce que les humains ignorent encore d'eux-mêmes.



UNE PRIÈRE POUR LES CIMES TIMIDES

BECKY CHAMBERS

R CH 2195 H.2

En découvrant la civilisation humaine, un robot débordé réalise que comprendre les besoins des humains est un défi vertigineux — heureusement que l'amitié d'un moine de thé pourrait bien tout changer.



UNE TRÈS BONNE HÉRÉTIQUE

BECKY CHAMBERS

R CH 2195 T

Cinq voyages de science-fiction bienveillante où chaque nouvelle explore un univers original.



L'ESPACE D'UN AN

BECKY CHAMBERS

R CH 2195 V.1

Au bord d'un vaisseau spatial, une jeune humaine apprend à vivre et à travailler avec d'autres espèces.



MOI QUI N'AI PAS CONNU LES HOMMES

JACQUELINE HARPMAN

R HA 7250 M

Après une catastrophe, quarante femmes s'échappent d'une cave pour découvrir qu'elles n'ont fait que changer de prison — tandis que la dernière, restée seule, consigne la vérité avant de mourir.

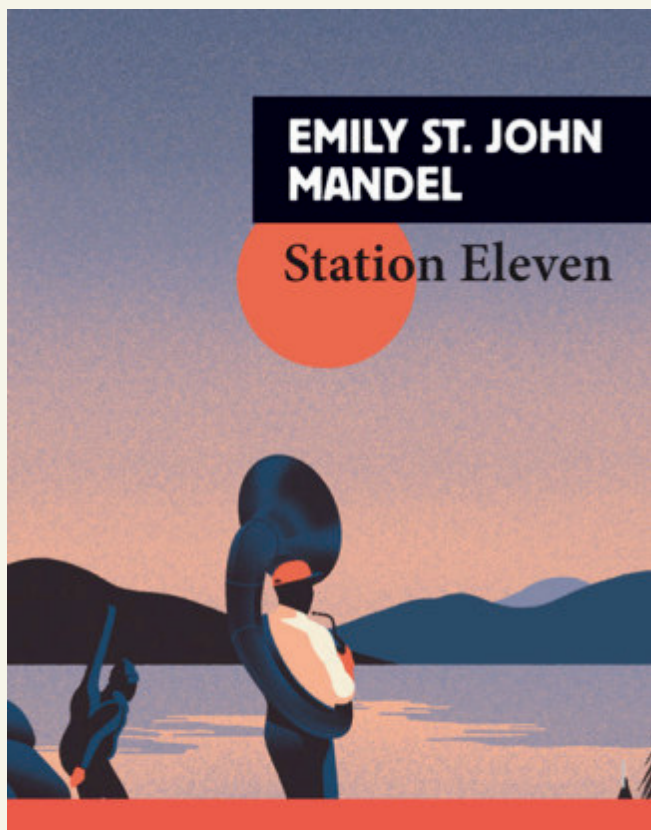


LA MER DE LA TRANQUILLITÉ

EMILY ST. JOHN MANDEL

R ST 6840 M

Quand un phénomène inexplicable hante depuis des décennies les bois de Caiette, au nord de l'île de Vancouver, une physicienne du futur décide de remonter le temps — au risque de découvrir une vérité que personne n'aurait dû réveiller.



STATION ELEVEN

EMILY ST. JOHN MANDEL

R ST 6840 S

Après l'effondrement du monde, une troupe itinérante ravive l'espoir avec Shakespeare, sans savoir que leurs destins restent prisonniers de la dernière nuit d'un acteur mort sur scène.

VOS SUGGESTIONS

Cette collection de livres de science-fiction écrits par des femmes est loin d'être complète.

Pour nous aider à l'enrichir, vous pouvez nous soumettre vos suggestions au comptoir de prêt ou par e-mail à info@biblio1200.be.

?

RÊVE[^]OLUTION

Un **fanzine** (contraction de *fanatic magazine*) est une publication périodique ou non, indépendante et artisanale, créée par des passionné·es pour d'autres passionné·es. Généralement tiré à petit nombre et sans but lucratif, il traite de sujets spécialisés (musique, BD, cinéma, culture underground) en dehors des circuits de diffusion traditionnels. —
Wikipédia

Dis-moi dix mots d'un monde à venir était le thème de cette 31^e édition de *La langue française en fête*, ainsi que le fil conducteur de deux ateliers de création de fanzines organisés à la Bibliothèque du Temps Libre en janvier de l'année passée. Notre bibliothécaire geek, Rémi, a rassemblé une dizaine de volontaires lors de deux samedis matin — un exploit ! — pour confectionner des ouvrages inspirés des dix mots-clés suivants : *alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie et transmuter*.

Après un moment d'échanges fructueux, les participant·es se sont accordé·es sur un thème global — le mot-valise **Rêv'olution** — que chacun et chacune était ensuite libre d'interpréter et de s'approprier à sa façon. Huit fanzines originaux ont vu le jour et ont été exposés à la Bibliothèque du Temps Libre lors d'un vernissage en présence du chroniqueur littéraire Gorian Delpâtre, le 21 mars dernier. →

DOSSIER FANZINES : INTRO

← Dans les pages qui suivent, vous trouverez le fanzine qui a remporté les suffrages du jury des bibliothécaires, précédé d'un tutoriel expliquant comment le plier après l'avoir dégrafé. Après plusieurs semaines d'hésitation, le choix s'est porté sur la création de Jeanne (15 ans !), intitulée « **Atalante : l'avenir de l'humanité** ».

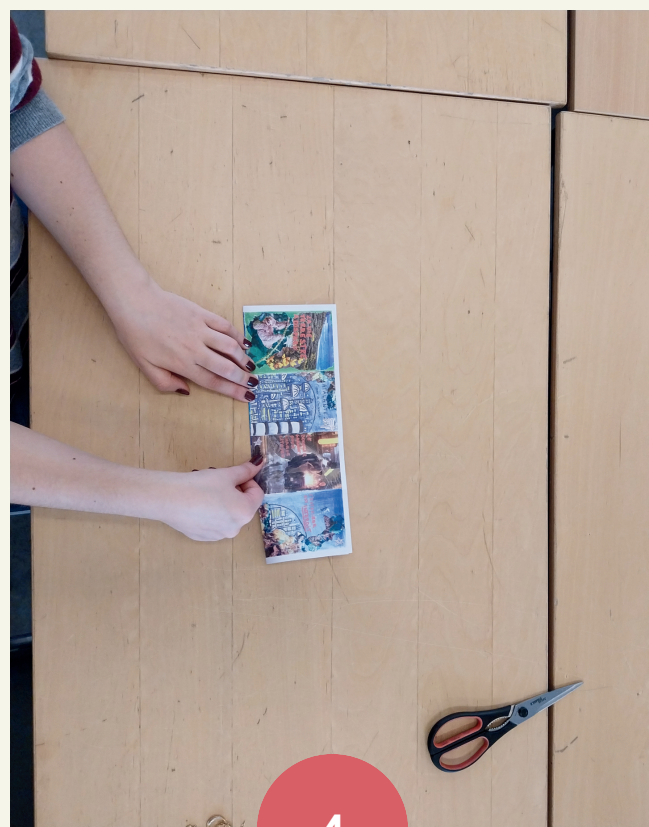
Son fanzine nous a tapé dans l'œil avec ses couleurs vives et son mélange audacieux de collages et de peinture, le tout au service d'un univers riche et cohérent. Les autres fanzines ne sont toutefois pas en reste ! Vous pourrez d'ailleurs les (re-)découvrir dans les prochains numéros de *Plaisir de Livre*.

Nous tenons à remercier et féliciter toutes celles et ceux qui ont participé à ces deux matinées de création et de spéculation.

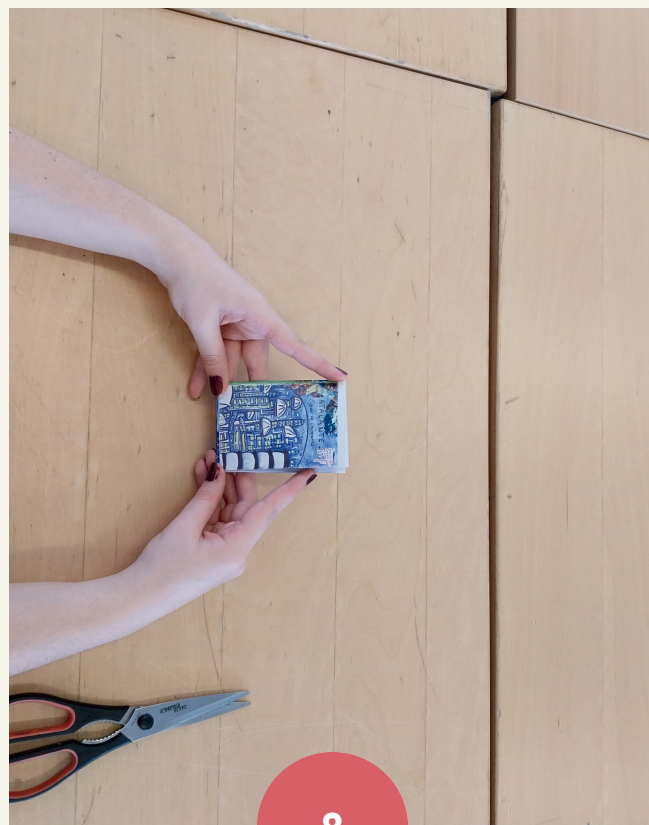
Pour finir, nous espérons que le lectorat prendra autant de plaisir que nous à plonger dans le futur océanique et ténébreux imaginé par Jeanne.

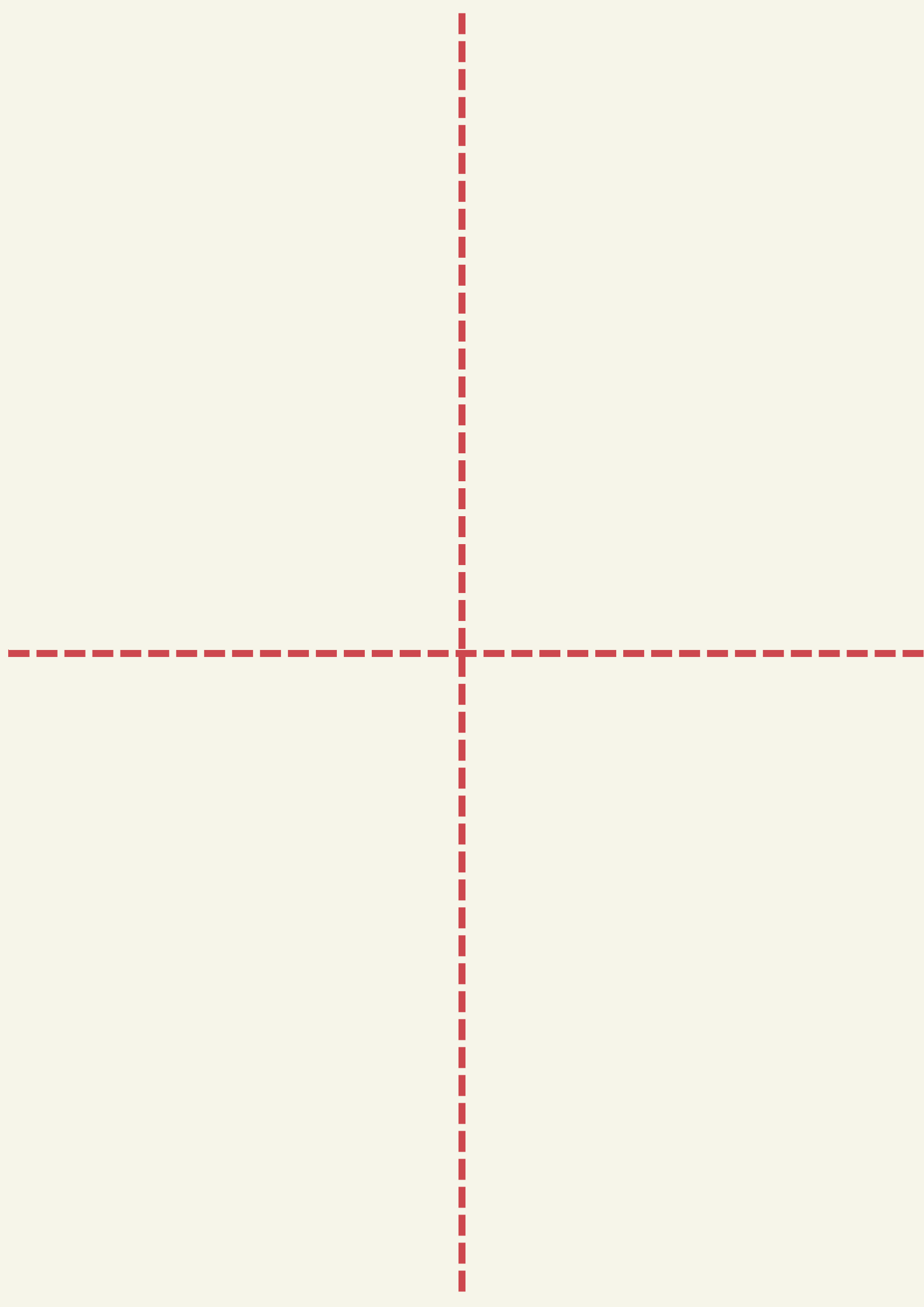


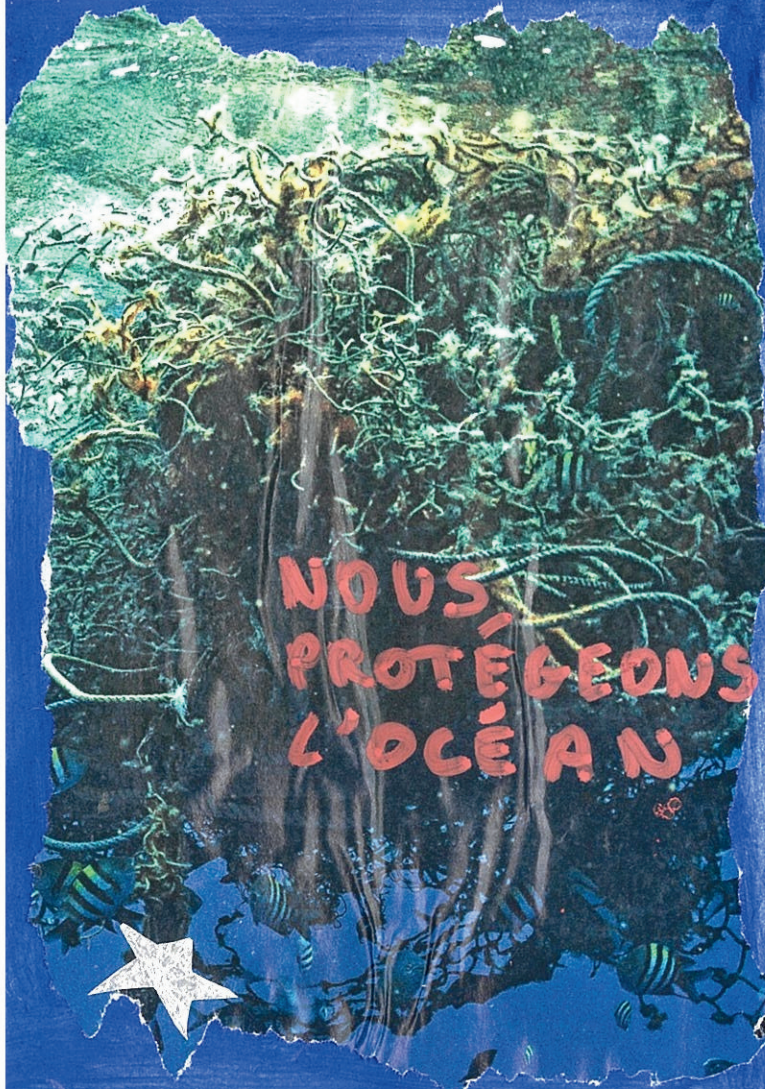
DOSSIER FANZINES : TUTO



DOSSIER FANZINES : TUTO







NOUS
PROTÉGEONS
L'Océan



LA SURFACE
TIÈNE A LA
RUINE

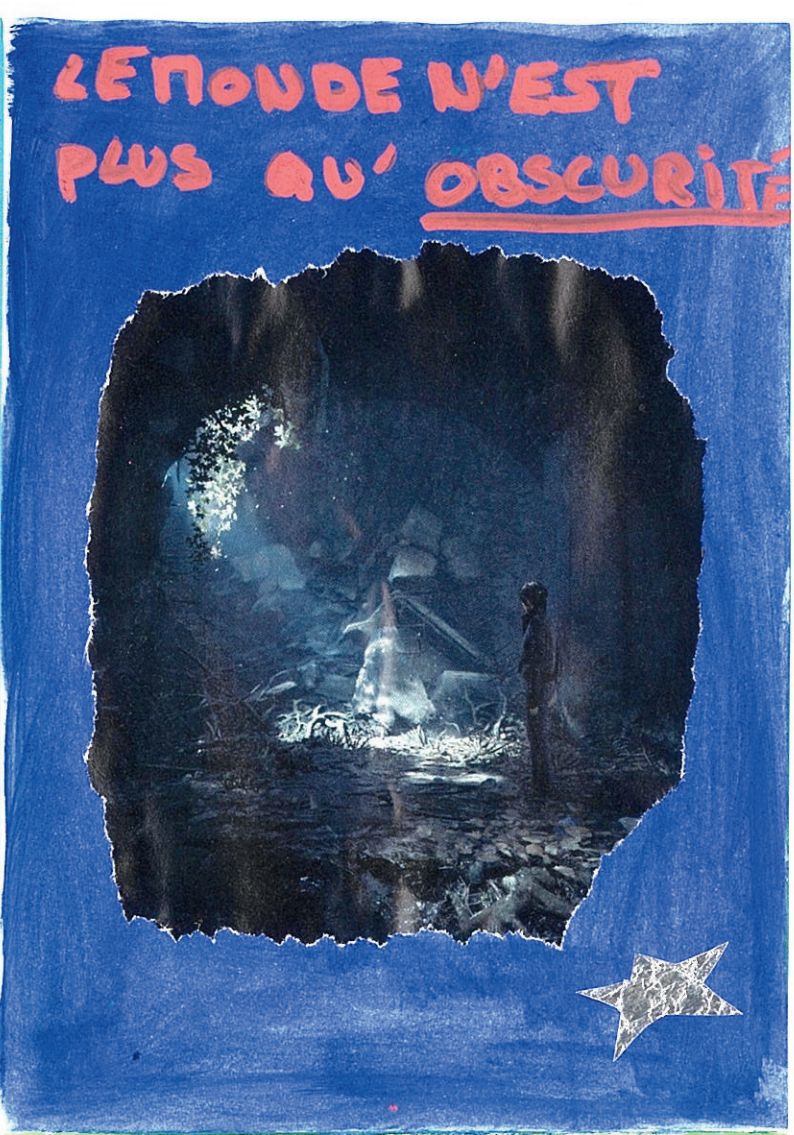


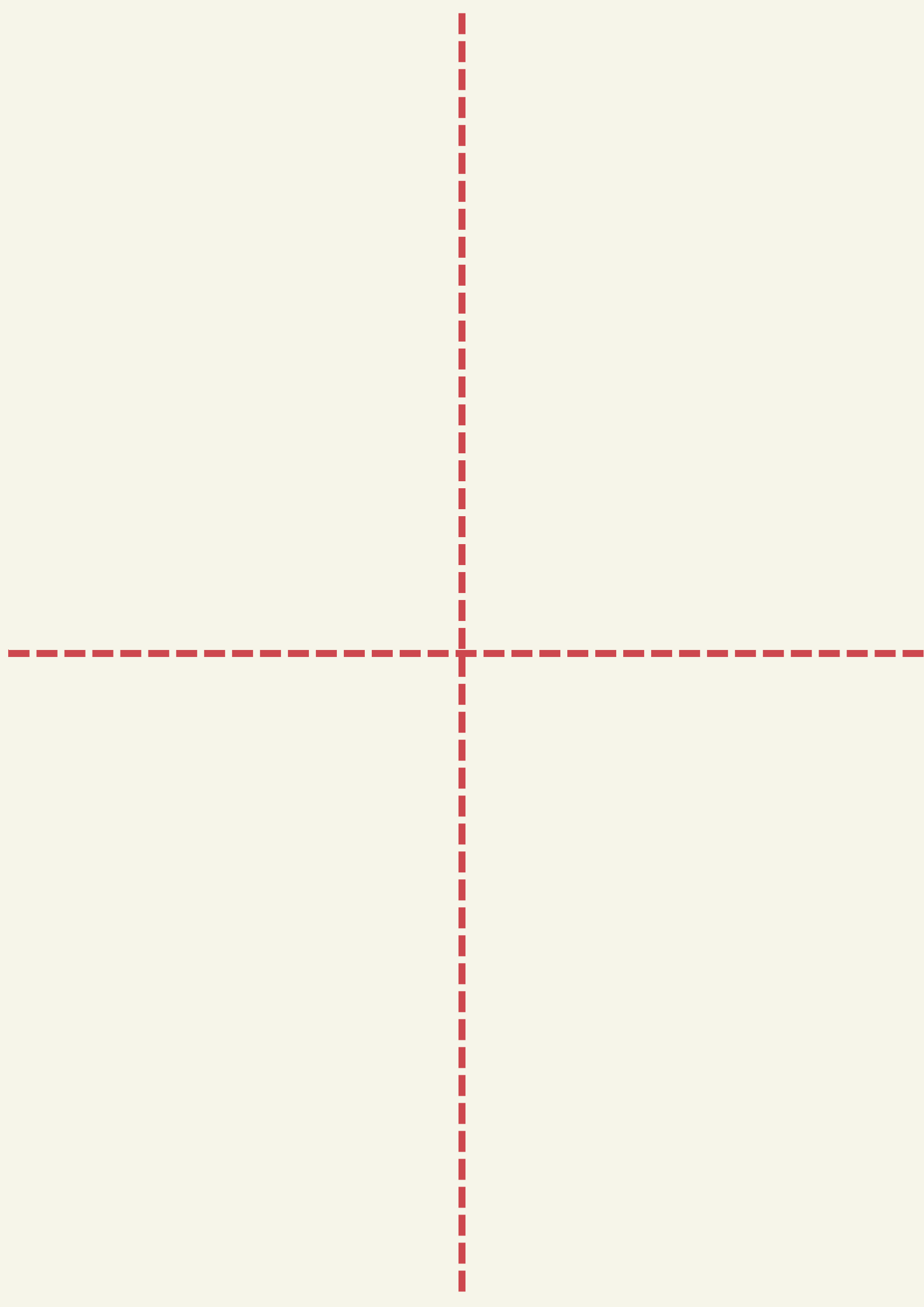
L'EXTERIEUR
EST INTERDIT



LE
BONHEUR
GARANT
POUR
CHAQUE
CITOYEN



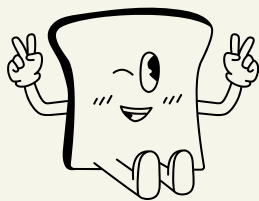




FERMETURES & CONGÉS PRINTANIERS

Les dates de fermeture ci-contre concernant nos deux établissements : la *Bibliothèque du Temps Libre* et *Le Coin des Histoires*.

N'oubliez pas que nos boîtes de retour sont accessibles de jour comme de nuit, sept jours sur sept, et ne prennent jamais congé !



Samedi 4 avril — Pont

Lundi 6 avril — Pâques

Vendredi 1er mai — Fête du Travail

Samedi 2 mai — Pont

Jeudi 14 mai — fête de l'Ascension

Samedi 23 mai — Fermeture

Lundi 25 mai — Pentecôte

LECTURES BILINGUES FR-NL

Les lectures bilingues *Ça rime et ça rame*, comme *Tartine* et *Boterham* sont de retour !

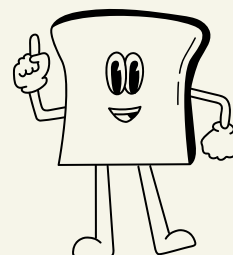
Nous lisons des contes aux enfants de **3 à 8 ans** et à leurs parents, **en néerlandais et en français**. Et comme l'indique le titre de cette activité, on grignote une bonne tartine en même temps !

Entrée libre, sans inscription.

PROCHAINES DATES

- 25 mai 2026, de 15h00 à 16h00

Au **centre culturel Op Weule**,
Rue Saint-Lambert 91, 1200 Woluwe-Saint-Lambert



LES HISTOIRES DU MERCREDI

Chaque troisième mercredi du mois, **de 15h00 à 16h00**, une bibliothécaire lit des histoires aux enfants de **3 à 8 ans**.

L'entrée est **gratuite** et **sans inscription**.

Rendez-vous à la bibliothèque *Le Coin des Histoires* (Avenue Prekelinden 131, 1200 Woluwe-Saint-Lambert).

PROCHAINES DATES

- 15 avril 2026
- 20 mai 2026
- 17 juin 2026



BÉBÉS, LIVRES & COMPTINES

Deux bibliothécaires racontent des histoires et chantent des comptines aux enfants de **0 à 3 ans**, tous les derniers samedis du mois, à la bibliothèque *Le Coin des Histoires* (Avenue Prekelinden 131).

Accueil à partir de 9h45 – activité **de 10h00 à 10h30**.

PROCHAINES DATES

- 28 mars 2026
- 25 avril 2026
- 30 mai 2026
- 27 juin 2026

Réservez gratuitement votre place maintenant ↓

☎ **02/218.04.28**

✉ **jeunesse@biblio1200.be**

LIRE À DEUX, C'EST MIEUX

Envie de progresser en français dans une ambiance conviviale ?

La *Bibliothèque du Temps Libre*, en partenariat avec l'ASBL *Âge et Transmissions* et *Wolu-Services*, vous invite à participer à l'atelier Lire à deux.

Pendant 13 séances de deux heures (de 10h00 à 12h00), vous lirez un livre en binôme avec un·e bénévole. Guidé·e par une animatrice forte de 20 ans d'expérience, vous découvrirez la langue à travers la lecture, des petits jeux ludiques et des moments d'échange chaleureux.

Chaque séance se termine autour d'un thé, d'un café et de quelques douceurs, pour discuter et pratiquer le français en toute simplicité.

OÙ ?

À l'Atelier Textile, 11 rue Lola Bobesco
(2ème étage), 1200 Bruxelles

QUAND ?

Les lundis :

- 9 mars
- 30 mars
- 20 avril
- 11 mai
- 1^{er} juin
- 15 juin

Inscriptions au 0479 59 43 88



CE PRINTEMPS, PROFITEZ DU SOLEIL AVEC NUMILOG !

Vous avez la flemme d'aller chercher un autre livre à la bibliothèque ? **Empruntez jusqu'à 5 livres***... sans quitter votre transat !

Grâce à Numilog, notre bibliothèque numérique, accédez à **près de 3000 titres** pour liseuses, des dernières parutions aux incontournables, où que vous soyez.

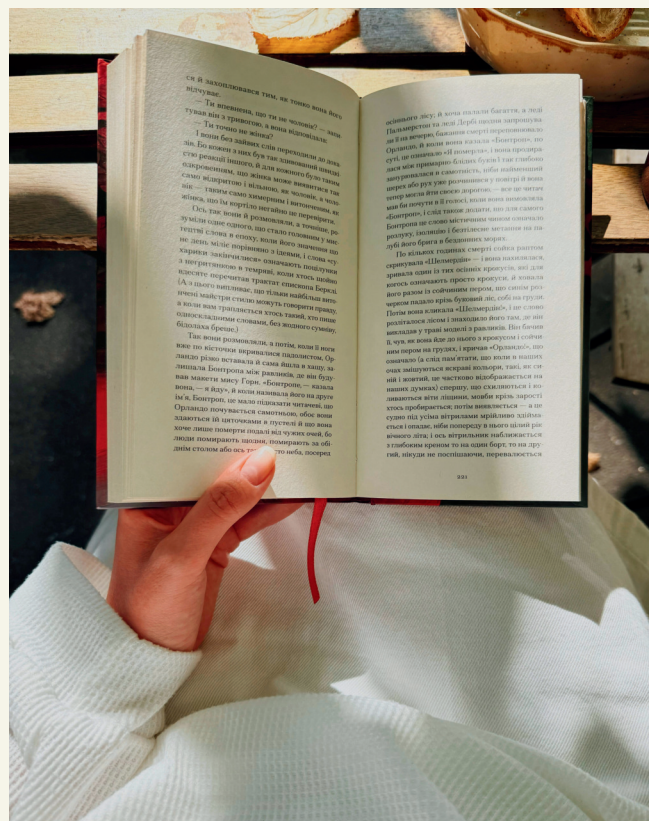
COMMENT S'INSCRIRE ?

- **Être un membre** du réseau des bibliothèques de Woluwe-Saint-Lambert en ordre de cotisation.
- **S'inscrire** en ligne en envoyant un e-mail à info@biblio1200.be ou directement au comptoir de prêt de la bibliothèque du Temps Libre.
- **Payer** l'abonnement à Numilog (5 €).

COMMENT EMPRUNTER UN E-BOOK ?

- Visitez notre catalogue numérique : biblio1200.be > Catalogues > Catalogue Numérique (ou directement sur <https://www.biblioaccess.com/521>).
- Suivez les instructions.

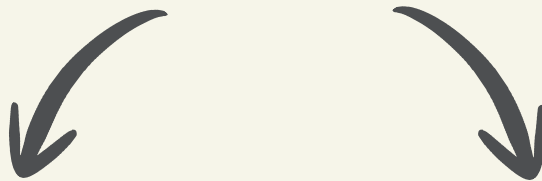
**Attention : on ne peut pas emprunter plus de 5 livres électroniques en même temps.*



ON N'EST JAMAIS “TROP VIEUX” POUR LIRE

Vous avez **plus de 60 ans**, vous habitez **Woluwe-Saint-Lambert** et vous souhaitez accéder plus facilement aux livres de la bibliothèque ?

Le service *Lecture à tout âge* de la *Cellule Aide au Maintien à Domicile* vous propose **deux formules adaptées**



TRANSPORT VERS LA BIBLIOTHÈQUE

Une navette peut venir vous chercher à domicile et vous conduire à la bibliothèque chaque jeudi à 14h00.

Pour en bénéficier, réservez votre transport avant le mercredi à 12h00 auprès de la Cellule.

LIVRAISON DE LIVRES À DOMICILE

Des livres peuvent vous être livrés chez vous chaque jeudi après-midi.

Pour cela, **passez commande au 02 772 47 58** par téléphone avant le mardi à 12h00.

CONTACT

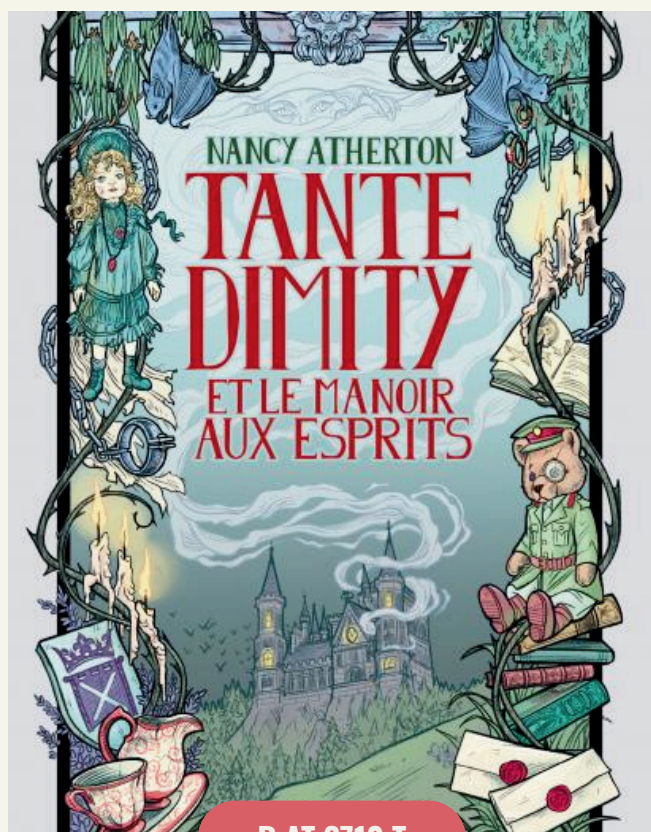
Cellule Aide au Maintien à Domicile

☎ 02 761 29 38

✉ fase.cmd@woluwe1200.be

TARIF

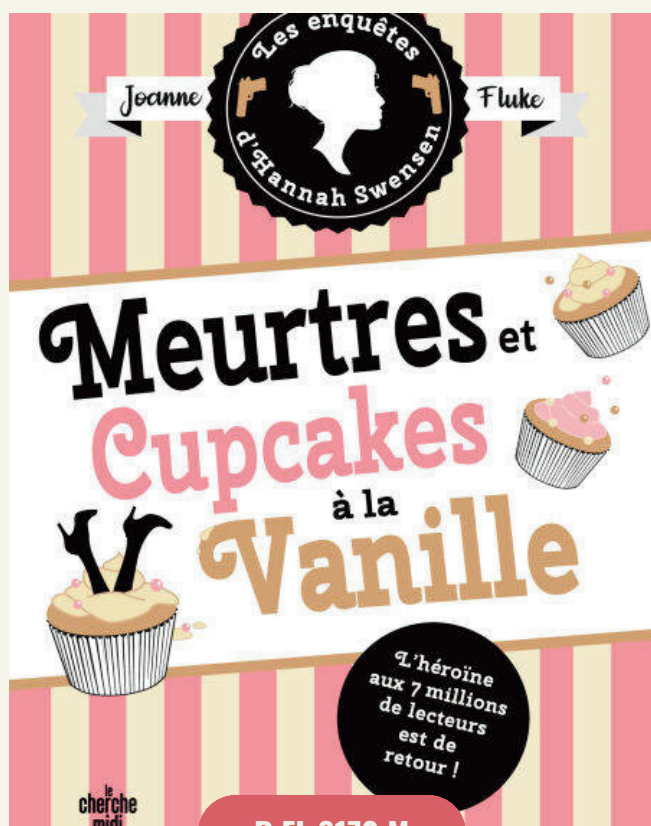
4,00€ par transport aller-retour ou par livraison.



R AT 2710 T



305-055.1 PEY C



R FL 9170 M

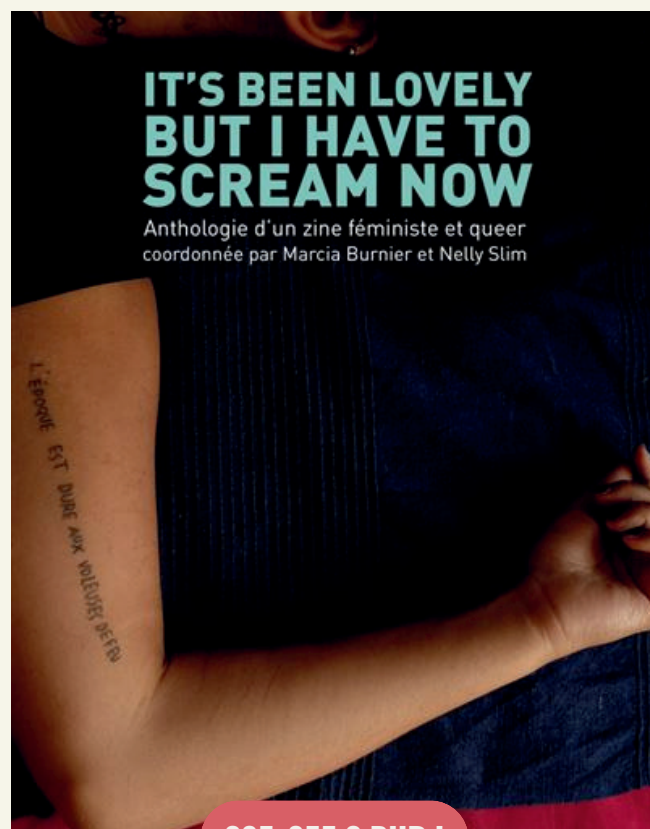


646.2 GUI B

NOUVEAUTÉS : LA SÉLECTION DE CAMILLE



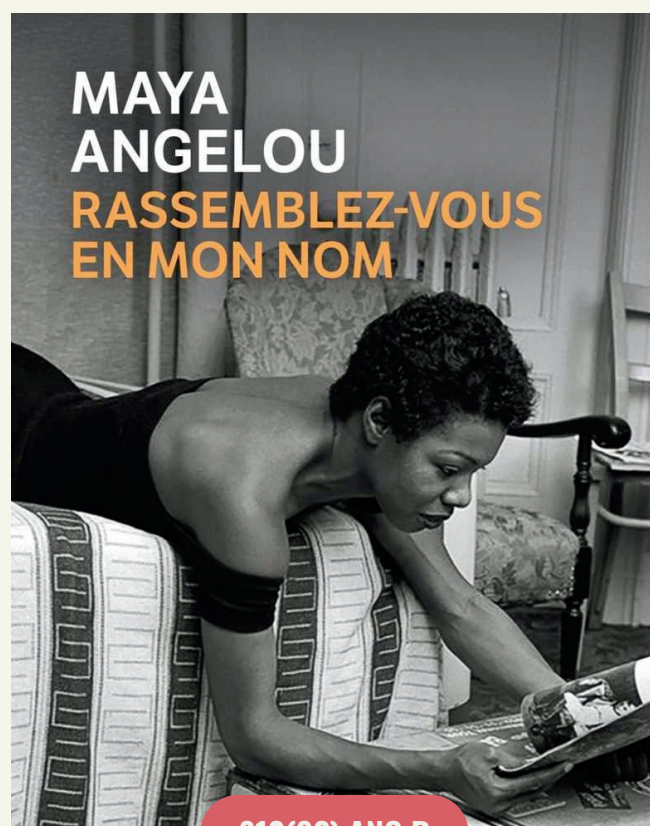
R HE 2498 A



305-055.3 BUR I

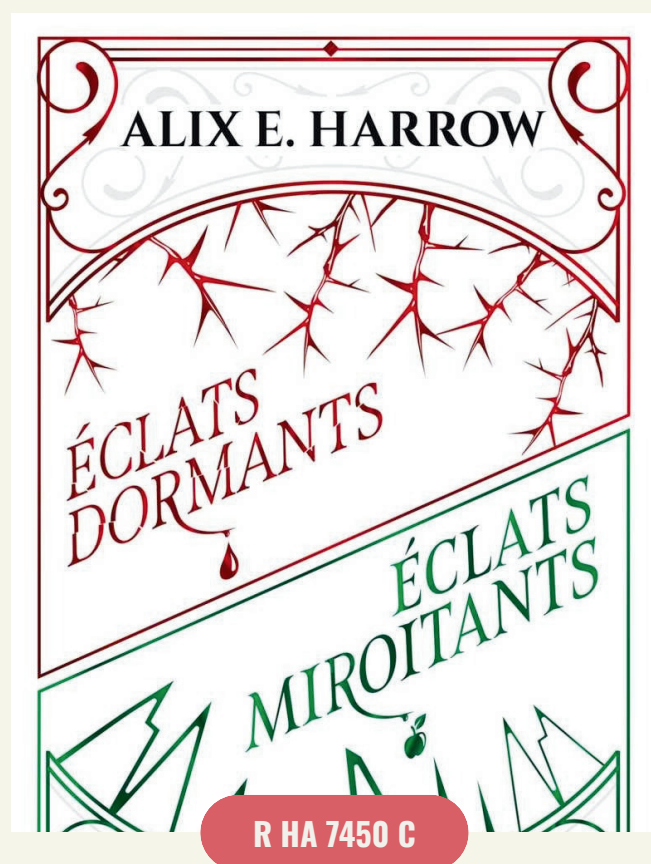
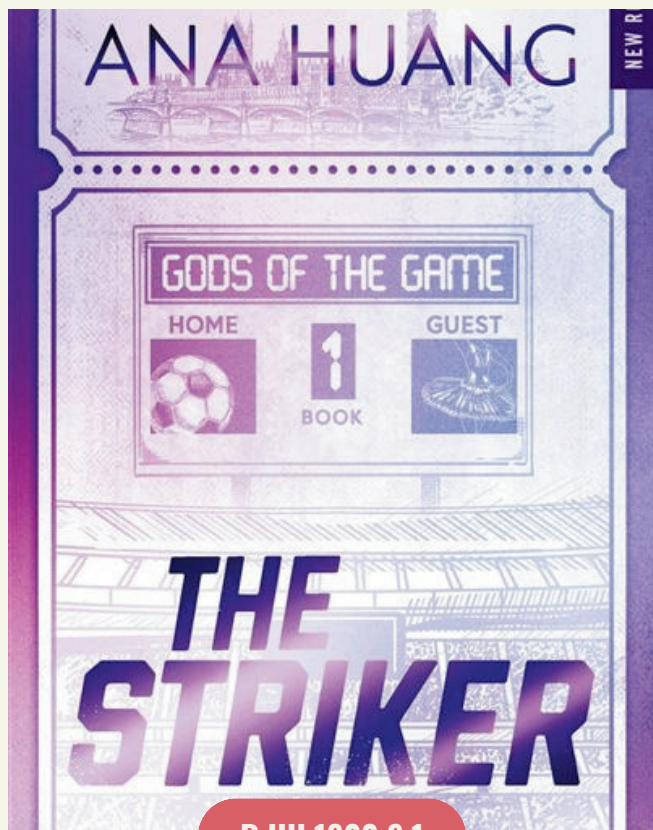


305-055 BUT Q

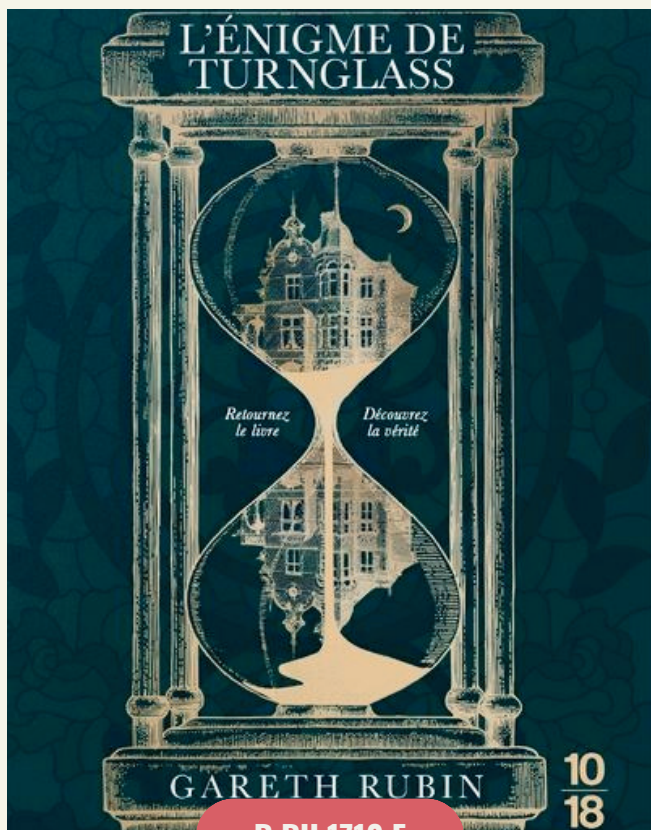


810(92) ANG R

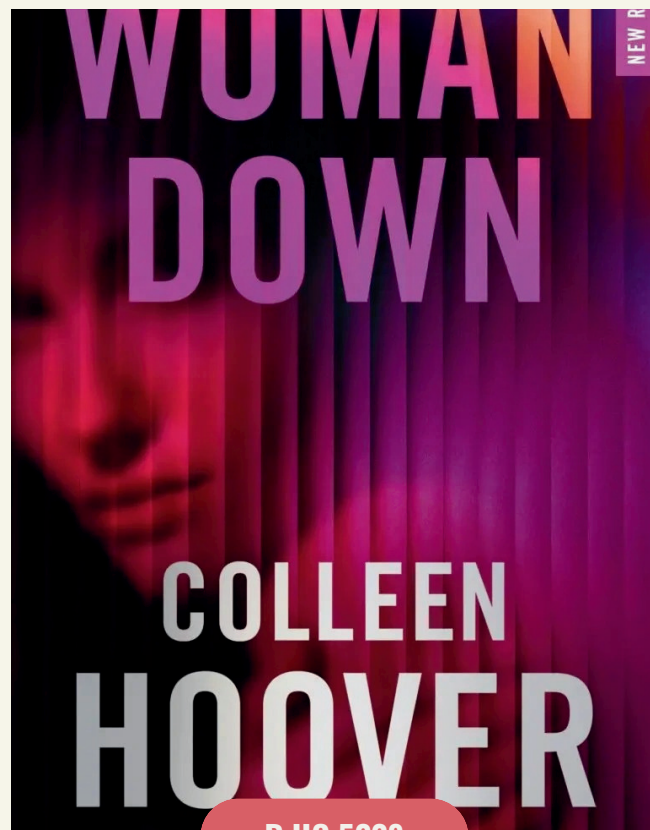
NOUVEAUTÉS : LA SÉLECTION DE CHLOÉ



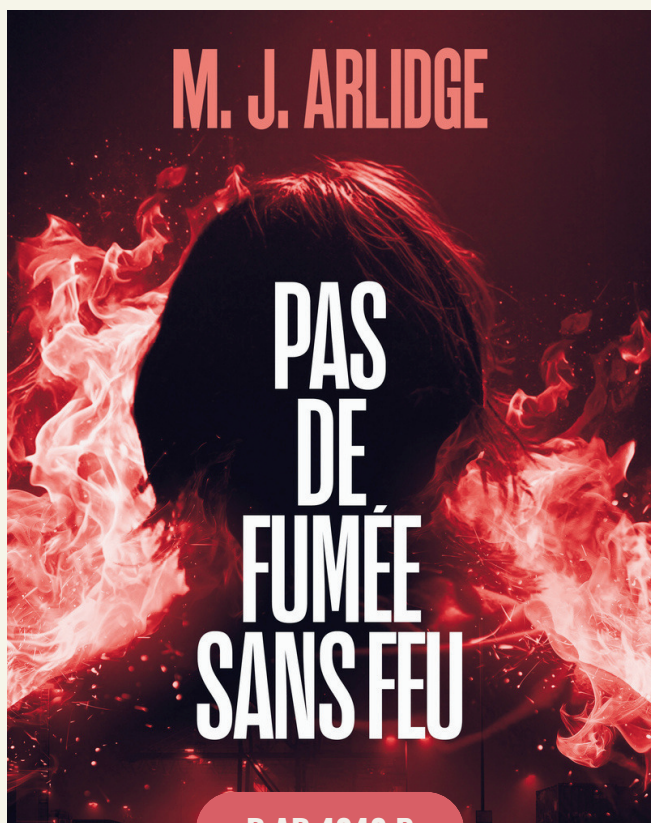
NOUVEAUTÉS : LA SÉLECTION DE CLARA



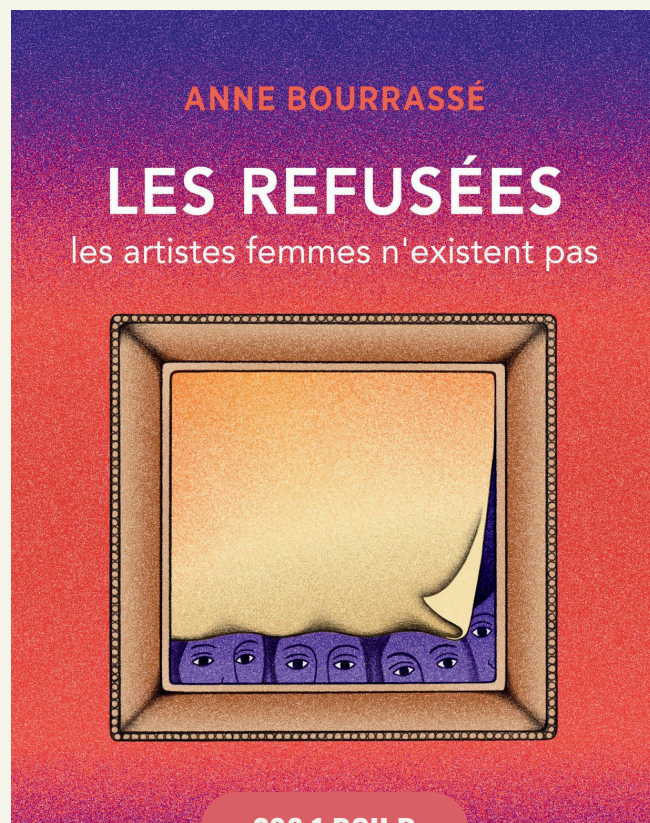
R RU 1710 E



R HO 5228

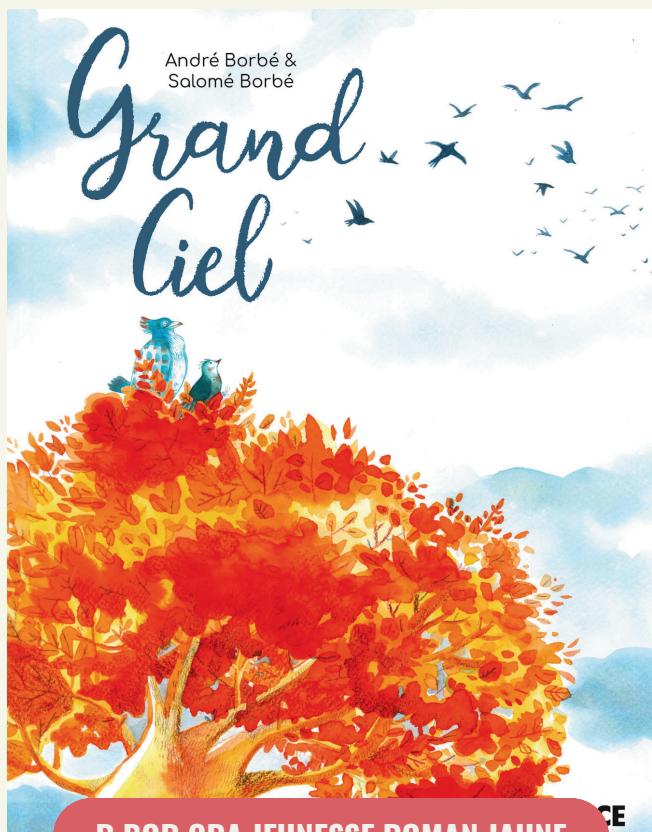


R AR 4040 P



396.1 BOU R

NOUVEAUTÉS : LA SÉLECTION DE FRANÇOISE



R BOR GRA JEUNESSE ROMAN JAUNE

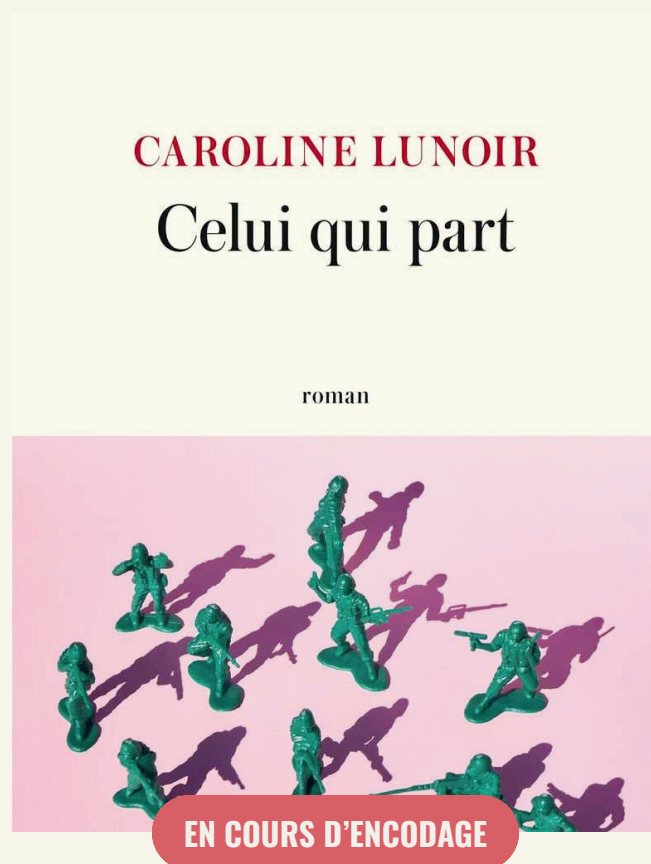
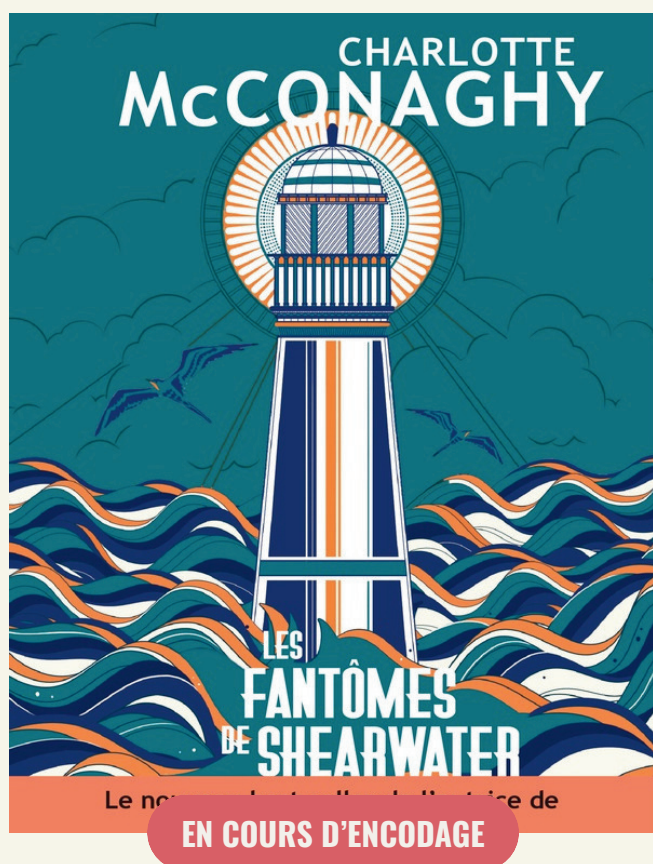
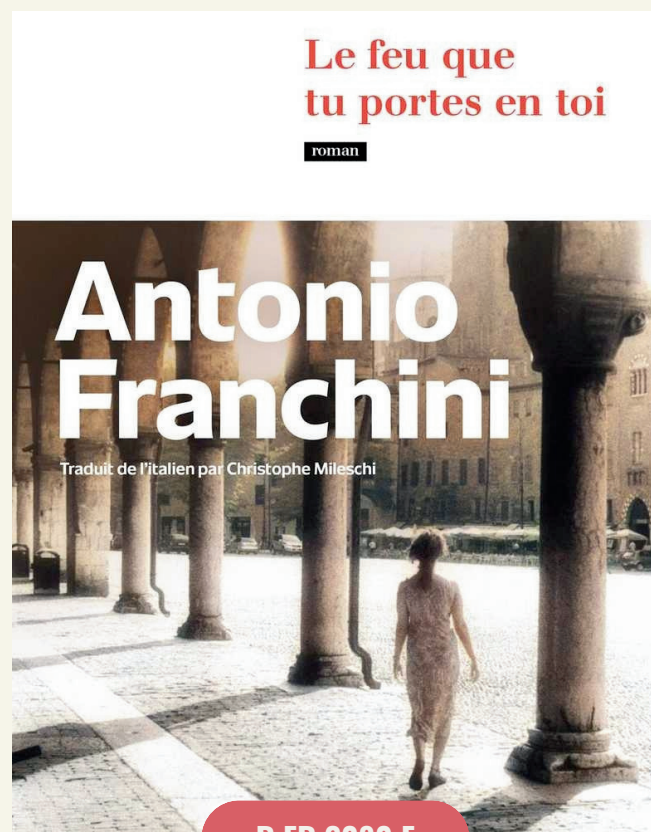
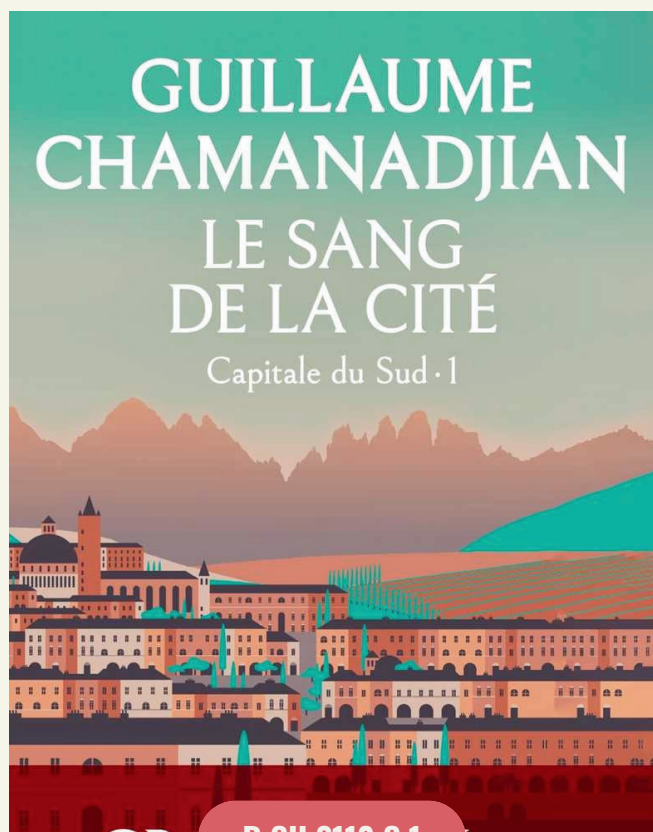


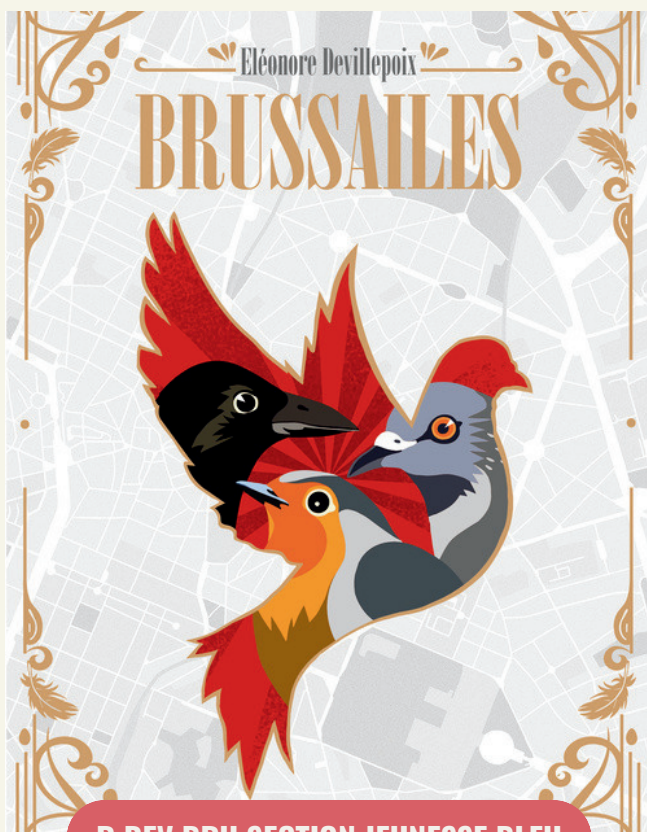
R DES PAU ALBUM VERT



BD KUR MUR

NOUVEAUTÉS : LA SÉLECTION DE NICOLA





R DEV BRU SECTION JEUNESSE BLEU



642.2 AON B

VOS SUGGESTIONS

Aimeriez-vous que la
Bibliothèque fasse l'acquisition
d'un nouveau livre ?

N'hésitez pas à soumettre vos
suggestions au comptoir de
prêt ou par e-mail à
info@biblio1200.be.

Titre	Auteur-rice	Cote
La parole aux machines	Thibaut Giraud / (Monsieur Phi)	004.8 GIR p
Ce que la philosophie doit aux femmes	ouvrage dirigé par Laurence Devillairs, Laurence Hansen-Love	100 DEV c
Ces questions que tout le monde se pose	Maud Ankaoua	159.923 ANK c
Le miracle du réconfort	Marie Robert	159.942 ROB m
Avortée	Pauline Harmange	173.4 HAR a
Tous hérétiques ?	Denis Moreau	261.6 MOR t
Qui a peur du genre ?	Judith Butler	305-055 BUT q
Le coût de la virilité	Lucile Peytavin	305-055.1 PEY c
It's been lovely but I have to scream now	coordonnée par Marcia Burnier et Nelly Slim ; postface de Camille Cornu	305-055.3 BUR i
Ascendant beau	Rose Lamy	316.34 LAM a
Les femmes contre le trumpisme	textes choisis et présentés par Philippe Corbé	320 (730) COR f
Le Trump de A à Z	Christine Ockrent	320(730) OCK t
Atlas de la finance.	Dariusz Wójcik ; and Panagiotis Iliopoulos, Stefanos Ioannou, Liam Keenan,... [et al.]	336 WOJ a
Un espion pour l'éternité	Vladimir Fédorovski	355.40 FED e
Les enfants sacrifiés des pensionnats sanitaires	Fanny Marlier	362.7 MAR e
La voix des femmes	Laure Adler	396.1 ADL v
Les refusées	Anne Bourrassé	396.1 BOU r
Qui a peur des vieilles ?	Marie Charrel	396.1 CHA q
Femmes, race et classe	Angela Davis	396.1 DAV f
La fée de Noël	Charles Dickens, Victor Hugo, Ponson du Terrail et al.	398.2 FEE f
Lire et dire le désir	préface de Nicolas Mathieu	613.88 LIR l
Pussypedia	Zoe Mendelson, María Conejo	613.88 MEN p
Tu devrais voir quelqu'un	Maud Le Rest	616.89 LER t
C'est ma grossesse	Anna Roy ; avec Caroline Michel	618.3 ROY c
L'eau delà de l'eau	Jacques Collin	628 COL e
Le grand défi de l'eau	Eric Servat ; avec la collaboration d'Isabelle Marrier	628 SER g
La bible des granny squares	[Hiroko Aono Billson] ;	646.2 AON b
La broderie pour les débutants	Catherine Guidicelli	646.2 GUI b
Rien ne sera parfait	Gaudet-Labine, Isabelle	810(710)-1 GAU r
Rassemblez-vous en mon nom	Maya Angelou ; roman	810(92) ANG r
Ma vie a viré au bleu	Maya Angelou	810-1 ANG m
Rien ne me fera plier	Maya Angelou	810-1 ANG r
La littérature est une manière de rendre les coups	Nicolas Mathieu ; [entretien] par Richard Gaitet	840 MAT l
L' imparfait	Eric Reinhardt	840 REI i
Dites-lui que je pense à elle	Bruce Toussaint	840 TOU d
Tu as oublié mon coeur en partant	Léa Jeunesse ; illustrations de Maxime Lombard	840-1 JEU t
Ivre d'un grand rêve de liberté	Missak Manouchian	840-1 MAN i
Des lances entre les phalanges	Clara Ysé	840-1 YSE l
Vivante	Clara Ysé	840-1 YSE v
Kheir Inch'Allah	Yousra Dahry	840-2 (493) DAH k
Maria et les oiseaux (histoires de Belgique)	Thomas Depryck, Antoine Laubin	840-2 (493) DEP m
Un jour, j'irai	Charlotte Brihier	840-2 BRI j
Vivaces	Azily Tanneau	840-2 TAN v
Dream job(s)	Alex Lorette	840-2(493) LOR d
Le groupe de l'Ouest lointain	Merlin Vervaeet	840-2(493) VER g
Odyssée	Homère	875-1 HOM o
Ce que vous trouverez caché dans mon oreille	Mosab Abu Toha	892.7 -1 ABU c
Je respire sous la pierre	Atieh Attarzadeh	894-1 ATT j
Je suis un songe de liberté	Ketty Nivyabandi	896 - 1 NIV j
Les irresponsables	Johann Chapoutot	9.430 CHA i
All you need is... Slovénie	Raphaël de Casabianca, Antoine Delaplace	91.497.1 CAS a
Tokyo, Kyoto, Osaka et Hiroshima		91.520 GLO r
Marrakech	Philippe Gloaguen	91.640 GLO r
Léon Degrelle	Frédéric Saenen	929 DEG s
Heinz Guderian	Jean Lopez	929 GUD l
L'appel	Leila Guerriero	929 SIL g
Le baron Ungern	Leonid Youzefovitch	929 UNG b
Rose Valland	Jennifer Lesieur ; postface d'Emmanuelle Polack	929 VAL l
L'amourante	scénario, dessin et couleur, Pierre Alexandrine	BD ALE a
Madeleine, résistante	scénario JD Morvan & Madeleine Riffaud ; dessin Dominique Bertail	BD BER a
Notre affaire	Louise Colcombet, Mathieu Palain	BD COL n
Là où tu vas	Etienne Davodeau ; postface de Françoise Roy	BD DAV l
Spy x Family. 14	Tatsuya Endo	BD END s
Spy x family. 15	Tatsuya Endo	BD END s
Odyssée	scénario, Aksel Studsgarth ; dessin, Daniel Hansen	BD HAN o
Les Neronia	scénario, Jean Dufaux ; dessin et couleur, Jérémy	BD JER n
Je suis un ange perdu	Jordi Lafebre	BD LAF j

Moheeb sur le parking	Clara Lodewick	BD LOD m
La mue	Emilie Saitas	BD SAI m
L'or du spectre	[dessin], Xavier ; [scénario], Matz ; couleurs, Jérôme Maffre	BD XAV o
Le serpent et le coyote	[scénario de] Matz ; [dessin de] Philippe Xavier ; couleurs [de] Jérôme Maffre	BD XAV s
Culottées. 1	Pénélope Bagieu ; lu par Marina Rollman et 18 comédien-nes	CD 820
Les bons voisins	Nina Allan	R AL 4500 b
L'histoire de Bone	Dorothy Allison	R AL 4900 b
Le petit	Fernando Aramburu ; roman	R AR 1250 p
Pas de fumée sans feu	M.-J. Arlidge	R AR 4040 p
Tante Dimity et le manoir aux esprits	Nancy Atherton	R AT 2710 t
L'anniversaire	Andrea Bajani	R BA 3220 a
Diabes blancs	James Robert Baker	R BA 3326 d
Je vais te détruire	Linwood Barclay	R BA 5258 j
Un cadavre en trop	Sylvie Baron	R BA 6270 p
Coeur d'ourse	Nikolaï Baturin ; roman	R BA 8485 c
Douze balles pour Marie-Thérèse	Paul Beaupère	R BE 1680 d
Désertion	François Bégaudeau	R BE 2595 d
Morvan	Bénédicte Belpois	R BE 3730 m
Une pension en Italie	Philippe Besson	R BE 9020 p
Cap de me séduire pour Noël ?	Mily Black	R BL 1160 c
De neige et de tartan	Emily Blaine	R BL 1800 n
Le ciel a disparu	Alain Blottière	R BL 7990 c
L'enthousiasme	Carole Boinet	R BO 2680 e
Fonds noirs	Xavier Boissel	R BO 3060 f
Passer	Thomas Bonte	R BO 4850 p
Regarde-moi tomber, mon amour	Hugo Boris	R BO 5400 r
Entre toutes	Franck Bouysse	R BO 9290 e
Gabriel's moon	William Boyd	R BO 9845 g
Les hauts de Hurle-Vent	Emily Brontë	R BR 7530 h
L'adieu à Venise	Thierry Brunello	R BR 8950 a
Ce que disent les saules	Lynn Buckle	R BU 1440 c
Mexico Médée	Dahlia de la Cerdà	R CE 6455 m
Le quatrième mur	Sorj Chalandon	R CH 1900 q
Le sang de la Cité	Guillaume Chamanadjian	R CH 2110 c.1
Trois lucioles. 2	Guillaume Chamanadjian	R CH 2110 c.2
Les contes suspendus. 3	Guillaume Chamanadjian	R CH 2110 c.3
Les danseurs de l'aube	Marie Charrel	R CH 3590 d
8,2 secondes	Maxime Chattam	R CH 4321 h
Au bout de la route	Lee Child	R CH 7334 a
Les filles du Shandong	Eve J. Chung	R CH 9750 f
Miss Bretagne a disparu	Anne-Sophie Cloarec	R CL 8120 p.1
La bibliothèque secrète de Noël	Jenny Colgan	R CO 2190 b
La fille aux boutons d'or	Tessa Collins	R CO 2705 p.2
Sans âme ni conscience	Michael Connelly	R CO 4295 s
Le roi des cendres	S. A. Cosby	R CO 7445 r
Le visage de la nuit	Cécile Coulon	R CO 8707 v
Un homme dangereux	Robert Crais	R CR 1500 e
A la chaîne	Eli Cranor	R CR 1740 a
Fauves	Mélissa Da Costa	R DA 1360 f
La femme qui n'aimait pas Rabbi Jacob	Jean-Philippe Daguerre	R DA 1895 f
Trace	Geneviève Damas	R DA 3580 t
Les années bleues	Victor Dekyvère	R DE 3210 a
Tu nous appartiens	J.P. Delaney ; thriller	R DE 3377 t
Les fleurs du mal. 11	Hannah Dennison	R DE 5865 f
Les jumeaux de Piolenc	Sandrine Destombes	R DE 8140 j
L'ami secret	Frédéric Doré	R DO 6105 a
La douce	Féodor Dostoïevski	R DO 7350 d
Le petit héros	Féodor Dostoïevski	R DO 7350 p
Méfie-toi du chien qui dort		R DO 9430 m
Trésor national	Sedef Ecer	R EC 1660 t
La disparition des choses	Olivia Elkaim	R EL 6400 d
Retour à Belle-Île	Jean Failler	R FA 3460 r
Ce que prend la mer	Manon Fargetton	R FA 5845 c
Petit fruit	Marion Fayolle	R FA 9750 p
Le jugement de l'eau	Juan Francisco Ferrandiz	R FE 7220 j
Bretzels & caramels à Noël	Ena Fitzbel	R FI 9270 b
Meurtres et roulés à la cannelle	Joanne Fluke	R FL 9170 m
Meurtres et cupcakes à la vanille	Joanne Fluke	R FL 9170 m

Le cercle des jours	Ken Follett	R FO 2430 c
La vie entière	Timothée de Fombelle	R FO 2720 v
Eka ashate	Naomi Fontaine	R FO 4080 e
Certaines fièvres échappent au mercure	Mathilde Forget	R FO 5110 c
Le feu que tu portes en toi	Antonio Franchini	R FR 2080 f
Le club des orphelins de Noël	Becca Freeman	R FR 5205 c
Seules les rivières	Patrice Gain	R GA 2450 s
Douze ans après	Lisa Gardner	R GA 5208 d
Zem	Laurent Gaudé	R GA 7590 z
Murmuration	Sylvie Germain	R GE 7490 m
La clef et la croix	Éric Giacometti, Jacques Ravenne	R GI 1200 c
La ferme des sapins de Noël	Laurie Gilmore	R GI 5030 d.3
Quand fleurissent les magnolias	Georges-Patrick Gleize	R GL 4080 q
Querelle à la française	Bertrand Guillot	R GU 2950 q
Le dernier passager	Nedim Gürsel ; roman	R GU 8975 d
Le murmure des copeaux de bois givrés	Jenny Hale	R HA 3100 m
Sans carte ni boussole	Meredith Hall	R HA 3400 s
Soixante kilos de coups durs	Hallgrímur Helgason	R HA 3625 s
Floraison funèbre	H. Y. Hanna	R HA 5365 p.1
Le pot aux roses	H. Y. Hanna	R HA 5365 p.2
Les graines du crime	H.Y. Hanna	R HA 5365 p.3
La bibliothèque des auteurs disparus	Hika Harada	R HA 6160 b
Des hommes de guerre	Robert Harris	R HA 7370 h
Le doux parfum de la librairie	Felicity Hayes-McCoy	R HA 9880 d
Avant la peine	Laure Heinich	R HE 2498 a
Le petit studio photo Hakuda	Her Taeyeon	R HE 6215 p
Cieux, ouvrez-vous	Sean Hewitt	R HE 9240 c
Reminders of him	Colleen Hoover	R HO 5228 r
Regretting you	Colleen Hoover	R HO 5228 r
Nos héritages	Anna Hope	R HO 5330 n
56 jours	Catherine Ryan Howard	R HO 8805 c
The striker	Ana Huang	R HU 1600 s.1
Le cauchemar de Goya	Philippe Hugon	R HU 4250 c
Elinor	Anna Jacobs	R JA 2410 l.1
L'âge d'or	Anne Jacobs sous le pseudonyme de Marie Lamballe	R JA 2415 c.5
Jamais 203	Kentin Jarno	R JA 8970 j
Ne le laissez pas entrer	Lisa Jewell	R JE 9450 n
Morning star	Craig Johnson	R JO 2980 m
Qui a tué Harry Kennedy ?	Antony Johnston	R JO 3200 q
Je marche à plusieurs	Ruddy-Williams Kabuiku	R KA 1360 j
Au train où va la vie	Cynthia Kafka	R KA 2687 a
L'enfant des vagues	Julia R. Kelly	R KE 3920 e
Free	Meg Keneally	R KE 4673 f
Ne jamais trembler	Stephen King	R KI 3950 n
Les enfants de la forêt aux rennes	Kristin Omarsdottir ; roman	R KR 7410 e
Et puis ils sont allés danser	Yacha Kurys	R KU 6900 e
Les petites mains du grand magasin	Ruth Kvarnström-Jones	R KV 2000 p
Les bonheurs de Céline	Christian Laborie	R LA 1580 b
Adjugé, vendu !	Guillemette de La Borie	R LA 1590 a
Hors champ	Marie-Hélène Lafon	R LA 2880 h
Carnets d'une soumise de province	Caroline Lamarche	R LA 4500 c
La fille qui venait la nuit	Nelle Lamarr	R LA 4550 f
Les derniers jours de Maple Street	Sarah Langan	R LA 6242 d
Le rouet de Jeanne	Gilles Laporte	R LA 7090 r
Aurore	Nicolas Leclerc	R LE 2050 a
Les belles promesses	Pierre Lemaitre	R LE 5730 a.4
Une autre idée du bonheur	Marc Lévy	R LE 9512 a
Leurs désirs immenses	Léa Lhermet	R LH 1080 l
Le garçon éternel	Jérôme Loubry	R LO 7910 g
Tah l'époque	Oliver Lovrenski ; roman	R LO 9440 t
Sirène, debout	Nina MacLaughlin	R MA 1790 s
La cousine de Bordeaux	Jean-Paul Malaval	R MA 4005 c
"La reine des malouinières"	Mo Malo	R MA 4300 b.6
L'art meurtrier du bimbingka	Mia P. Manansala	R MA 4620 a
La montagne ardente	Philippe Manevy	R MA 4780 m
Quand ils viendront	René Manzor	R MA 5250 q
Ils n'ont rien vu	Andrea Mara	R MA 5470 n
Comme il est bon de ne pas craindre la mort	Lara Marlowe	R MA 6860 c

Aux animaux la guerre	Nicolas Mathieu	R MA 8349 a
Le porteur du train de nuit	Suzette Mayr	R MA 9760 p
La locataire	Freida McFadden	R MC 5130 l
Lundi, c'est loin	Oisín McKenna	R MC 7380 l
Ceux qui ne sont rien	Patrícia Melo	R ME 2900 c
Le croquemort	Olivier Merle	R ME 5760 c
Retour à Balbec	Renaud Meyer	R ME 9405 r
Voir clair	Félix Moati	R MO 1070 v
Celui qui dort	Gilles Moinot	R MO 2060 c
La vie ou presque	Xabi Molia	R MO 2495 v
Brûlez tout	Christophe Molmy	R MO 2600 b
Le destin des Deverill	Santa Montefiore	R MO 459 f.4
Le cottage de Noël	Sarah Morgan	R MO 6689 c
Sous les flocons de Noël	Sarah Morgan	R MO 6689 s
L'anniversaire	Liane Moriarty	R MO 6850 a
La librairie hantée	Christopher Morley	R MO 6935 l
L'enfant du lac	Kate Morton	R MO 7450 e
Nuit indigo	Lars Mytting ; roman	R MY 8500 n
L'assassin du genre humain	Tobie Nathan	R NA 6887 a
La maison aux pattes de poulet	GennaRose Nethercott ; roman	R NE 6810 m
Un trésor	Grégory Nicolas	R NI 3290 t
La colonie	Annika Norlin	R NO 6125 c
Ma gloire	Florent Oiseau	R OI 3000 m
Chamanes électriques à la fête du soleil	Mónica Ojeda	R OJ 4000 c
La tendresse des catastrophes	Martin Page	R PA 1590 t
Le chant des pentes	Simon Parcot	R PA 4850 c
Auprès de mon arbre	Caroline Pascal	R PA 6330 a
22 secondes	James Patterson [et Maxine Paetro]	R PA 7880 v
Mater dolorosa	Jurica Pavicic	R PA 9280 m
Le pendu	Louise Penny ; novella	R PE 4600 p
La ballerine de Kiev	Stéphanie Perez	R PE 5370 b
La rumeur	Heidi Perks	R PE 5750 r
Mamie Luger	Benoît Philippon	R PH 5820 m
La petite bonne	Bérénice Pichat	R PI 1610 p
Mon nom ne suffit pas	Jodi Picoult	R PI 1730 m
L'étreinte des siècles	Emmanuelle Pirotte	R PI 8390 e
Le désert de la mort	Douglas Preston & Lincoln Child	R PR 4170 d
Toxiques		R PR 6640 t
Si les chats pouvaient parler	Piergiorgio Pulixi	R PU 5900 s
Mon plus beau voeu pour Noël	Reagan Molly	R RE 1150 m
La bibliothèque ambulante des Appalaches	Kim Michele Richardson	R RI 2640 b
Le cercle des couturières	Ana Lena Rivera	R RI 9020 c
Le souffle du prédateur	Nora Roberts	R RO 1510 s
Ton reflet dans l'obscurité	Florence Roche	R RO 2316 t
Les voisins	Gemma Rogers	R RO 3575 v
Slow dance	Rainbow Rowell	R RO 9224 s
La fille de la colline	Sevin Sahin	R SA 2420 f
Invisible	Jacques Saussey	R SA 8910 i
Paradiso	Francesca Scanacapa	R SC 1160 s.1
Le cercle littéraire des rescapés du Titanic	Timothy Schaffert	R SC 2200 c
Qu'est-il arrivé aux Bennetts ?	Lisa Scottoline	R SC 9044 q
Venise, millefleurs	Ryoko Sekiguchi	R SE 3630 v
L'ADN du chaos	Elena Sender	R SE 4997 a
Hystérie collective	Lionel Shriver	R SH 8665 h
L'intrus	Tracy Sierra	R SI 2585 i
Éruptions	Sigridur Hagalin Björnsdottir ; roman	R SI 3320 e
Un hiver à New York	Josie Silver	R SI 4590 h
Je suis une idiote de t'aimer	Camila Sosa Villada	R SO 6600 j
Sage-femme des Hautes Terres	Jean-Guy Soumy	R SO 8400 s
Immortelle	Nicholas Sparks, M. Night Shyamalan	R SP 1860
Petite philosophie de la sieste	Sébastien Spitzer	R SP 7000 p
La mariée était en rouge	Thomas Stipsits	R ST 6270 g.1
Chair	David Szalay	R SZ 1800 c
Quelque part avant l'enfer	Niko Tackian	R TA 2310 q
La voie	Gabriel Tallent	R TA 4255 v
La tendresse des autres	Sophie Tal Men	R TA 4280 t
Sicario bébé	Fanny Taillandier	R TA 4990 s
Tu es si jolie ce soir	Carlene Thompson	R TH 8240 t

Le club des livres interdits	Kate Thompson	R TH 8290 c
Une employée modèle	Jean-Christophe Tixier	R TI 9490 e
La prophétesse de cendres	Peter Tremayne	R TR 3920 p
Lettres de la papeterie de Ginza	Kenji Ueda	R UE 1020 p.2
La fille sur la banquette arrière	Usami Rin ; roman	R US 1320 f
La jeune fille et la mer	David Vann	R VA 7325 j
Septembre noir	Sandro Veronesi	R VE 7200 s
La danse sur le volcan	Marie Vieux-Chauvet	R VI 2690 d
Du thé pour les fantômes	Chris Vuklisevic	R VU 5250 t
Une histoire d'amour sans caribou	Charlie Wat	R WA 8900 b
Là où naissent les illusions	Jonathan Werber	R WE 7468 l
Chimère	Julie Wolkenstein	R WO 3973 c
La proie	Yrsa Sigurðardóttir ; roman	R YR 6000 p
Margarettown	Gabrielle Zevin	R ZE 8000 m
Le quatrième mur		R-4 CH 1900 q
Ellen	Ken Follett	R-4 FO 2430 p.1



ÉDITEUR RESPONSABLE

© Bibliothèque publique locale de Woluwe-Saint-Lambert ASBL,
Cours Paul Henri Spaak, 1
1200 Bruxelles
Tél. : 02 772 47 58
E-Mail : info@biblio1200.be

AVEC LE SOUTIEN DE

