



**Bibliographie
d'ouvrages écrits
par & sur
quelques unes
des grandes résistantes
contemporaines (dont certaines
sont mises en lumière durant
l'exposition montrée à la
Bibliothèque Saint-Henri à
l'occasion du 8 mars 2020
(Journée Internationale pour les
Droits des Femmes) et des luttes
pour leurs droits.**

- 12 résistantes qui ont changé l'histoire / Guy PERRIER. Pygmalion, 2016. 279 p - Douze portraits de femmes ayant participé activement à la Résistance au sein des réseaux français durant la Seconde Guerre mondiale : Lucie Aubrac, Marie-Madeleine Fourcade, Agnès Humbert, etc.
- 12 scandaleuses qui ont changé l'histoire / Marc FOURNY. Pygmalion, 2015. - 365 p - Les vies de douze femmes célèbres ayant choqué leurs contemporains et subi l'opprobre voire trouvé la mort pour avoir fait preuve d'ambition, d'indépendance ou de liberté de mœurs : Messaline, Wallis Simpson, Olympe de Gouges, Mata Hari ou encore Joséphine Baker.
- 12 femmes d'Orient qui ont changé l'histoire / Gilbert SINOUE. Pygmalion, 2011. - 336 p - Portrait de femmes célèbres, originaires du Proche-Orient, qui ont marqué l'histoire biblique, le monde antique, l'histoire de la musique, etc.
- Femmes dans la guerre (1914-1945) : survivre au féminin devant et durant deux conflits mondiaux / Carol MANN. Pygmalion & Flammarion, 2010. 380 p
- Femmes dans la guerre 1939-1945 / Guylaine GUIDEZ. Lavauzelle, 2006. 297 p
- Il était des femmes dans la résistance... / Ania FRANCOS. Stock, 1978. - 483 p
- Les tondues : un carnaval moche / Alain BROSSAT. Manya, 1993. - 313

**GRANDES
RESISTANTES
CONTEMPORAINES**

Du 3/3 au 18/4/2020



Exposition à la Bibliothèque Saint-Henri,
rue Saint-Henri 62, Woluwe Saint-Lambert.
Stations Montgomery & Georges-Henri.
Du mardi au samedi - Infos sur biblio1200.be

- L'amour en guerre : femmes insurgées à travers le monde / Pascal DUPONT. Seuil, 1996. - 218 p
- Les femmes de l'ombre, Agnès CLAVERIE, France-Loisirs, 1998, 427 p
- La guerre des femmes / Alexandre DUMAS, Phébus, 2003. 578 p
- De mémoire de grand-mères : le XXe siècle raconté par celles qui l'ont fait / Isabelle JUPPE., Grasset & Fasquelle, 1995. 247 p
- Ecole des filles, école des femmes : l'institution scolaire face aux parcours, normes et rôles professionnels sexués / éd. Hélène BUISSON-FENET. De Boeck supérieur, 2017. - 266 p. (Perspectives en éducation & formation)
- Petits actes de rébellion / Steve CRAWSHAW, John JACKSON. Balland, 2011. - 316 p - En 90 histoires, de l'Albanie au Zimbabwe, de l'Afghanistan à la Birmanie en passant par l'Europe, l'ouvrage présente autant d'actes d'insurrection contre les injustices bafouant les droits de l'homme. Grâce aux cris de révolte de ces gens ordinaires, aux gestes désespérés de quelques-uns, à la résistance de quelques autres, les lois et les mentalités ont évolué.
- Ils ont fait l'histoire du monde, 4 < De la Grande Guerre au monde contemporain / François TREMOLIERES, Catherine RITCHIE. Larousse/HER, 2001. 325 p
- Femmes de ma génération : traversée d'un demi-siècle d'histoires / Myriam SOMMER. L. Pire & Tournesol Conseils, 2008. 381 p
- Etrangers dans la nuit / Marc LAMBRON. Grasset & Fasquelle, 2001. 358 p - Le reporter Jacques Carrère rencontre 2 femmes qui se ressemblent terriblement : Tina White, actrice à Rome en 1960, puis muse d'Andy Warhol à New York en 1966, et Kate, intellectuelle engagée au Vietnam en 1967. Une évocation des années 60 : frénésie de la guerre, enfer des drogues, utopie colorée des sixties...
- Héroïnes de la Bible / Marek HALTER. R. Laffont, 2003. 45 p - L'auteur a voulu relire la Bible à travers le regard de trois femmes : Sarah, Tsippora et Lilah.
- Mes héroïnes, des femmes qui s'engagent / Manon SCHICK. Favre, 2017. - 131 p - Biographies de militantes qui, en Afrique, en Amérique centrale ou du Sud ou encore au Moyen-Orient luttent au quotidien contre les discriminations faites aux femmes.
- Actions scandaleuses et rébellions quotidiennes / Gloria STEINEM ; préf. Emma WATSON. Portrait, 2018. - 426 p - 27 essais relatant les quinze années passées par l'autrice à défendre l'égalité homme-femme, autour des thèmes suivants : le féminisme inclusif, le harcèlement des femmes, la préférence sexuelle, la différence entre pornographie et sexualité, la maltraitance, la discrimination.
- Louise Weiss : une Alsacienne au coeur de l'Europe / Michel

LOETSCHER. Ed. Place Stanislas, 2009. - 190 p - Biographie de cette femme de presse et d'influence (1893-1983) qui a animé "L'Europe nouvelle" et a été députée européenne. Féministe, pacifiste, elle se battit pour l'idée européenne et le droit de vote des femmes.

- Eleanor Roosevelt: first lady et rebelle / Claude-Catherine KIEJMAN. Tallandier, 2013. - 253 p
- JEUNESSE : Calamity Jane / ill. François ROCA ; trad. Marie SULLY. Albin Michel Jeunesse, 2018.- L'histoire de Calamity Jane, associant des extraits de la correspondance de celle-ci avec sa fille à des tableaux de F. Roca. Pour épargner à son enfant les difficultés de la vie du Far West, elle la confie à un couple de voyageurs. Ses lettres, dans lesquelles elle lui parle de son existence, de ses difficultés ou encore de son métier, témoignent de son amour pour sa fille Janey.
- JEUNESSE : Vives et vaillantes : sept héroïnes de contes / Praline GAY-PARA ; ill. Anne-Lise BOUTIN. Didier Jeunesse, 2018. 124 p. - La conteuse revisite sept contes issus de la tradition orale du monde entier mettant en scène des jeunes filles qui s'affirment et deviennent des femmes fortes.
- JEUNESSE : J'aimerais te parler d'elles / Sophie CARQUAIN ; ill. Pauline DUHAMEL. - Paris : Albin Michel Jeunesse, 2019. 93 p - Cinquante portraits de femmes aventurières, scientifiques, artistes ou militantes qui ont marqué l'histoire, de Calamity Jane à Rosa Parks en

passant par Jane Goodall, Alexandra David-Neel ou Agnès Varda.

Panneau 2 – Yvonne Jospa (Belgique)

- Breendonk : bagnards et bourreaux / Jacques OCHS. - Bruxelles : Ed. du Nord, 1947. - 83 p.
- Une nuit, Markovitch / Ayelet GUNDAR-GOSHEN ; Presses de la Cité, 2016 - 1939. Zeev et Yaacov quittent leur village sioniste en Palestine pour l'Allemagne. Ils doivent épouser de jeunes Juives afin de les sauver des griffes des nazis et leur redonner ensuite leur liberté, en divorçant une fois de retour. Mais si Zeev veut retrouver la femme qu'il aime, Yaacov ne veut pas laisser partir Bella. Cette dernière est déterminée à s'en séparer.
- Le réseau Edith Cavell : des femmes et des hommes en résistance / Emmanuel DEBRUYNE. Racine, 2015. - 283 p
- Wiera Gran, l'accusée / Agata TUSZYNSKA. Grasset & Fasquelle, 2011. - 395 p - Récit qui s'inspire de la vie de la chanteuse W. Gran et sa collaboration avec les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale, pour explorer plus largement la face cachée du ghetto de Varsovie, celle du pianiste Wladyslaw Szpilman, auteur du livre Le pianiste porté à l'écran par R. Polanski en 2002, et au-delà, celle de la vie artistique européenne pendant l'Occupation.

Panneau 4 – Régine Karlin-Orfinger (Belgique)

- Andrée De Jongh : une vie de résistante / Marie-Pierre d' UDEKEM D'ACCOZ. Racine, 2016. 269 p
- Je ne vous ai pas oubliés / Andrée DUMON ; préf. Marie-Pierre d' UDEKEM D'ACCOZ. Mols, 2018. 235 p
- Les milles vies d'Irena : la femme qui sauva 2500 enfants juifs / Tilar J. MAZZEO ; trad. Daniel ROCHE. Belfond, 2018. 381 p
- Si c'est une femme : vie et mort à Ravensbrück / Sarah HELM ; trad. Aude de SAINT-LOUP, Pierre-Emmanuel DAUZAT. Calmann-Lévy, 2016. - 893 p

Panneau 6 – Marie Denis (Belgique)

- Célébration des Grands-mères / Marie DENIS. Mols, 1997. 107 p.
- Keetje [+ analyse] / Neel DOFF ; préf. Marie DENIS ; éd. Madeleine FREDERIC. Labor, 1987. 285 p.
- Etty Hillesum : une voix bouleversante / Pascal DREYER. Desclée de Brouwer, 1997. - 162 p. - Dans la Hollande de 1940 envahie par les nazis, au prix d'un effort surhumain sur elle-même, Etty Hillesum oppose à la barbarie sans nom le visage de l'amour. Cette jeune intellectuelle juive n'a laissé qu'un journal et des lettres, témoignages bouleversants d'une personnalité hors du commun.
- Etty Hillesum, un itinéraire spirituel : Amsterdam 1941-Auschwitz 1943 / Paul LEBEAU. Racine & Fidélité, 1998. - 209 p

Editeur responsable : Bibliothèque publique locale de Woluwe Saint-Lambert www.biblio1200.be

- Etty Hillesum / Sylvie GERMAIN. Pygmalion & G. Watelet, 1999. - 211 p
- La Javanaise : biographie / Jean-Noël LIAUT. - Paris : R. Laffont, 2011. 245 p : Biographie de Toto Koopman (1908-1991), premier mannequin métisse célèbre. Née à Java, elle fut espionne, déportée pour faits de résistance à Ravensbrück et plus tard l'égérie d'une galerie d'art. Frivole pour certains, loyale et irrésistible pour d'autres, elle collectionna sans tabou les amants des deux sexes avant de choisir E. Bausen aux côtés de qui elle s'imposa dans le monde de l'art.

Panneau 8 - Lise Thiry (Belgique)

- Dessine-moi un virus : conversations avec Janine Lambotte / Lise THIRY, Janine LAMBOTTE. Racine, 2004. 196 p. (Paroles de femme)
- Marcopolette : mémoires 1921-1977 / Lise THIRY. Eperonniers, 1999. 542 p.

Panneau 10 – Yolande Mukagasana (Rwanda / Belgique)

- N'aie pas peur de savoir / Yolande MUKAGASANA, Patrick MAY. R. Laffont, 1999. 315 p.
- La mort ne veut pas de moi / Yolande MUKAGASANA, Patrick MAY. Fixot, 1997. - 267 p.

Panneau 12 – Geneviève de Gaulle-Anthonioz (France)

- Le secret de l'espérance / Geneviève de GAULLE ANTHONIOZ, Fayard, 2001. 192 p. (Quart Monde)

- La traversée de la nuit / Geneviève de GAULLE ANTHONIOZ. Seuil, 1998. - 59 p.

Panneau 14 - Madeleine Rébérioux (France)

- Le lilas ne refléurit qu'après un hiver rigoureux / Martha Hall KELLY ; trad. Géraldine KOFF-D'AMICO. Charleston, 2018. - 573 p - Au cours de la Seconde Guerre mondiale, trois femmes voient leurs destins liés à jamais : Caroline Ferriday, une jeune New-Yorkaise travaillant au consulat français, Kasia Kuzmerick, une adolescente polonaise entrée dans la Résistance, et Herta Oberheuser, une ambitieuse médecin allemand embauchée par les SS dans un camp de concentration pour femmes.
- Les mémoires enroulées / Geneviève MAIRESSE. Weyrich, 2019. - 191 p - Le 11 avril 1943, Suzanne, trentenaire, est arrêtée par la Gestapo sur la place de Brouckère, à Bruxelles. Cinquante ans plus tard, sa petite-fille s'interroge sur sa vie, ses liens avec la Résistance et les circonstances de son arrestation. Récit parallèle du destin de deux femmes confrontées à la privation de liberté.

Panneau 16 - Marie-Jo Chombart de Lauwe (France)

- Nina Schenk von Stauffenberg : un portrait / Konstanze von SCHULTHESS. Ed. des Syrtes, 2011. - 183 p : K. von Schulthess rend hommage à sa mère Nina, l'épouse de Claus von Stauffenberg, officier allemand auteur de l'attentat manqué contre Hitler du 20 juillet 1944. En

s'appuyant sur les carnets rédigés dans les années 1960, ce portrait livre des informations sur les activités de son mari, son internement au camp de concentration de Ravensbrück, ses interrogatoires par la Gestapo et sa libération.

- Kinderzimmer / Valentine GOBY. Actes Sud, 2013. - 221 p. : En 1944, à Ravensbrück. Mila, 22 ans, est internée dans ce camp de concentration majoritairement féminin. Les détenues trouvent en leur âme la force de survivre et d'imaginer un lendemain. Mila ignore qu'elle est enceinte...

Panneau 18 - Germaine Tillion (France)

- Le témoignage est un combat : une biographie de Germaine Tillion / Jean LACOUTURE. Seuil, 2000. 339 p.
- Des savants dans la Résistance : Boris Vildé et le réseau du Musée de l'Homme / Anne HOGENHUIS. - Paris : CNRS Editions, 2009. - 222 p

Panneau 20 - Lucie Aubrac(France)

- Ils partiront dans l'ivresse : Lyon, mai 1943 - Londres, février 1944 / Lucie AUBRAC. Seuil, 1997. - Nouv. éd. augm. 265 p.
- La résistance expliquée à mes petits enfants / Lucie AUBRAC. Le Grand livre du mois, 2000. - 61 p.

Panneau 22 - Rigoberta Menchu Tum (Guatemala)

- Guatemala : terrorisme d'Etat / Christian RUDEL. Karthala, 1981. - 183 p

- Jaguar / Hector TOBAR ; trad. Pierre FURLAN. - Paris : Belfond, 2014. - 381 p : Roman : Alors que le Guatemala vit sous la dictature, Antonio, un jeune enseignant assiste à la mort de sa femme et de son fils, assassinés par un escadron de la mort. Le seul souvenir qu'il ait en mémoire est un tatouage sur un avant-bras. Il décide alors de partir pour Los Angeles et erre de bidonvilles en logements sordides, jusqu'au jour où il croise la route d'un homme tatoué.

Panneau 24 – Salima Ghezali (Algérie)

- La femme sans sépulture / Assia DJEBAR. Albin Michel, 2002. - 219 p - A travers le portrait de Zoulikha, une héroïne nationale algérienne disparue après la guerre d'indépendance, l'autrice rend hommage aux femmes algériennes qui résistent et qui témoignent de leur douloureuse histoire passée.
- Noirs jasmins / Hawa DJABALI. La Différence, 2013. - 334 p

Panneau 26 – Wangari Maathai (Kenya)

- Réparons la terre / Wangari MAATHAI ; trad. Pascale HAAS. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2012. - 184 p.
- Celle qui plante les arbres / Wangari MAATHAI. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2007. - 380 p.
- Karen Blixen : une odyssée africaine / Jean-Noël LIAUT. Payot, 2004. - 247 p
- Filles de l'Afrique / Stefanie ZWEIG. - Rocher, 2005. - 282 p – ROMAN : Regina, héroïne d'"Une enfance africaine", et trois de ses camarades,

Vicky, Leah et Liesel, filles de réfugiés juifs vivant comme elle au Kenya, rêvent de leur vie future. Mais à la sortie du strict internat britannique, leurs destins vont diverger...

- JEUNESSE : Contes et mythes des Maasaï : un peuple d'Afrique de l'Est / Anne W. FARAGGI ; ill. Anne-Lise BOUTIN. Actes Sud, 2007. - 70 p
- JEUNESSE : Mama Miti, la mère des arbres : prix Nobel de la paix / Claire A. NIVOLA ; trad. Ariel MARINIE. Seuil Jeunesse, 2013. La vie de Wangari Maathai, Kényane diplômée de biologie d'une université du Kansas, militante écologiste, fondatrice de l'association La ceinture verte. Elle fut la première femme africaine à obtenir le prix Nobel de la paix, en 2004.

Panneau 28 – Aung San Suu Kyi (Myanmar)

- Aung San Suu Kyi : le jasmin ou la lune / Thierry FALISE. Florent Massot, 2007. - 349 p.
- Aung San Suu Kyi, l'armée et les Rohingyas / Frédéric DEBOMY. Ed. de l'Atelier ; Ed. ouvrières, 2018. - 153 p. - Spécialiste de la Birmanie, l'auteur apporte son éclairage sur la situation actuelle des Rohingyas, minorité musulmane persécutée par l'armée et sur l'attitude ambivalente d'Aung San Suu Kyi. D'après lui, l'ancienne dissidente actuellement à la tête du gouvernement aurait couvert ces crimes tout en participant à une commission consultative pour le rétablissement des droits des Rohingyas.

- La voix du défi / AUNG SAN SUU KYI, Alan CLEMENTS. Stock, 1996. - 373 p.- Présentation de l'histoire de ce pays depuis ses origines jusqu'à la période contemporaine et l'actualité autour des violences contre la minorité musulmane Rohingya.
- Histoire de la Birmanie : des rois de Pagan à Aung San Suu Kyi / Antoine Charif SFEIR ; préf. Jacques LEIDER. - Paris : Tallandier, 2018. - 444 p.
- BD : Chroniques birmanes / Guy DELISLE. Delcourt, 2007. 262 p - L'auteur a suivi sa compagne pendant quatorze mois en Birmanie alors qu'elle y collaborait avec Médecins sans Frontières. Il raconte son expérience du pays et comment il a fini par apprivoiser son environnement. Il présente aussi la réalité politique, sanitaire et sociale de ce pays dominé par un groupe de militaires soutenu par de puissants groupes industriels.

Panneau 30 – Jacqueline Moudeïna (Tchad)

- Les racines du ciel / Romain GARY. Gallimard, 2018. - 494 p
- Les civilisations du Sahara / Attilio GAUDIO – livre à consulter sur place à Saint-Henri
- Le Sahara : guide littéraire / Monique VERITE. P.-M. Favre & Nomade, 1999. - 191 p
- Katiba / Jean-Christophe RUFIN. Flammarion, 2010. - 391 p – ROMAN : Au Sahara, quatre touristes occidentaux sont assassinés par Al-Qaida. Cet évènement met en alerte les services de renseignement de

Washington aux Emirats, d'Alger à Paris. Leur intérêt se porte bientôt sur une femme : Jasmine, une fonctionnaire apparemment sans histoire du Quai d'Orsay, qui semble être au cœur d'une opération de grande envergure.

- REVUE : Grands reportages [Périodique] : explorer le monde : n°442. Editions Nivéales Sarl, 2018 (janv.)

Panneau 32 – Shirin Ebadi (Iran)

- Iranienne et libre : mon combat pour la justice / Shirin EBADI ; collab. Azadeh MOAVENI. La Découverte, 2007. - 273 p
- La cage dorée / Shirin EBADI. l'Archipel, 2010. - 285 p.
- Pour être enfin libre : autobiographie / Shirin EBADI ; trad. Jacqueline ODIN. - Paris : l'Archipel, 2016. - 255 p.

Panneau 34 – Les dames en blanc (Cuba)

- La chasseuse d'astres / Zoé VALDES. - Paris : Lattès, 2014. - 329 p
- Lointaines merveilles / Chantel ACEVEDO ; trad. Carole HANNA. Editions les Escales, 2016. - 297 p.
- Et Dieu est entré dans La Havane / Manuel VAZQUEZ MONTALBAN. Seuil, 2001. - 574 p - En 1988, alors que l'effondrement des pays de l'Est a signifié, pour Cuba, la ruine de son économie et, pour Rome, la disparition de son ennemi principal, Jean-Paul II scellait à La Havane, avec Fidel Castro, une rencontre historique.

- La reine aux pieds nus / Ildefonso FALCONES ; trad. Marie VILA CASAS. - Paris : R. Laffont, 2014. - 701 p. - En 1748, Caridad, esclave cubaine affranchie, se retrouve abandonnée sur le sol de Séville. Elle est recueillie par Melchor, un vieux gitan qui l'impose à sa famille et à toute la communauté. Secrètement amoureuse de Melchor, Caridad se lie d'amitié à sa petite fille, Milagros, jeune fille avide de liberté.
- Nora ou Le paradis perdu / Cecilia SAMARTIN ; trad. Colette JOYEUX. - Paris : l'Archipel, 2015. - 452 p - Lorsque la révolution cubaine éclate en 1956, Nora et Alicia, deux cousines, sont obligées de se séparer. La première émigre aux Etats-Unis tandis que la seconde reste à La Havane. Comprenant, à travers ses lettres, que la vie d'Alicia est devenue difficile, Nora décide de l'aider en retournant dans son pays natal. Mais ce qu'elle découvre s'avère très différent de ce qu'elle imaginait.
- REVUE : L'histoire [Périodique] : n°441. - Paris : Société d'éditions scientifiques, 2017 (nov.) – Dossier « CUBA, sans mythe ni tabou »
- JEUNESSE : Dayana : enfant de Cuba / Barbara CASTELLO, Pascal DELOCHE. Editions PEMF, 2000. - 17 p
- JEUNESSE : Aleida, Raysel et Vilma vivent à Cuba / Geraldina COLOTTI, Philippe GODARD ; ill. Sophie DUFFET. - La Martinière, 2011 - Aleida est née près de Trinidad de Cuba, ville classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Ses parents sont des paysans qui cultivent le tabac et

récoltent la canne à sucre. Raysel vit à Santiago de Cuba. Ses parents, médecins, sont divorcés. Vilma habite à La Havane, la capitale. Son père est journaliste.

- BANDE DESSINÉE : Libertad ! : Che Guevara / ill. Olivier WOZNIAK, Maryse CHARLES, Jean-François CHARLES. - Casterman, 2006. - 47 p. - De 1933 à 1967 (l'année de sa mort dans la sierra bolivienne), une évocation de la vie et du destin exceptionnel d'Ernesto Ramon Che Guevara, de son action sur le terrain au débarquement à Cuba avec Fidel Castro et ses partisans jusqu'à la baie des Cochons et la crise des missiles.
- La maîtresse du commandant Castro / Eduardo MANET. R. Laffont, 2009. - 450 p – ROMAN : En 1995, à Madrid, une dame cubaine raconte une histoire à un romancier. Elle lui livre une passion secrète et brève avec le jeune révolutionnaire Fidel Castro. L'écrivain écoute toute la nuit, fasciné... Aujourd'hui, cette femme inconnue est décédée. Mais il reste ce roman. Le destin d'une jeune bourgeoise à Cuba, en 1959... A l'occasion du cinquantième anniversaire de la révolution cubaine.

Panneau 36 – Radhia Nasraoui (Tunisie)

- Le corps de ma mère : récit / Fawzia ZOUARI ; préf. Boualem SANSAL. J. Losfeld, 2017. - 231 p. - La narratrice évoque sa mère et, à travers elle, la vie des femmes bédouines de Tunisie. Elle relate comment celle-ci est parvenue à se libérer d'une longue tradition ancestrale particulièrement contraignante pour les femmes et

décrit les bouleversements survenus avec la révolution de jasmin. Prix des Cinq continents de la Francophonie 2016.

- L'extraordinaire histoire de Fatima Monsour / Joanne DRYANSKY, Gerry DRYANSKY. Ed. Héloïse d'Ormesson, 2009. - 333 p - Fatima vit seule depuis le départ de son mari aux Etats-Unis. Mais à la mort de Rachida, sa sœur, la patronne de cette dernière lui propose de reprendre son emploi de femme de chambre. Fatima quitte donc la Tunisie pour Paris, et après des débuts difficiles, fait la connaissance de Victorine, femme de ménage sénégalaise, et d'Hippolyte, ancien danseur et voleur.
- La régente de Carthage : main basse sur la Tunisie / Nicolas BEAU, Catherine GRACIET. La Découverte, 2009. - 178 p - Une enquête bien informée sur les circuits de la corruption d'un Etat livré aux intérêts personnels, familiaux et claniques, particulièrement ceux de Leila Ben Ali, l'épouse du président.
- La révolution arabe : dix leçons sur le soulèvement démocratique / Jean-Pierre FILIU. Fayard, 2011. - 251 p - Analyse de la situation qui a conduit au soulèvement populaire des pays arabes débuté à l'hiver 2010 en Tunisie. Une vague de protestation s'est alors propagée sur les pays arabes alentours. En tentant une interprétation de ces événements, cet ouvrage expose aussi dix leçons à en tirer.
- Maghreb : les origines de la révolution démocratique / Pierre VERMEREN.

Pluriel, 2011. - 420 p - Après une introduction sur le fondement de l'identité du Maghreb arabe, cette étude sur le processus de démocratisation au Maroc, en Algérie et en Tunisie revient sur les héritages coloniaux et nationalistes du XXe siècle, puis examine le contexte actuel, notamment la contradiction qui existe entre le mouvement démocratique et l'intégrisme. Avec une préface inédite.

- Tunisian girl : blogueuse pour un printemps arabe / Lina BEN MHENNI. Indigène, 2011. - 32 p.- Durant les événements tunisiens et la révolte de ces habitants, Lina Ben Mhenni a tenu un blog dans lequel elle témoigne de la quête de son peuple pour un monde sans violence.
- Par le feu : récit / Tahar BEN JELLOUN. Gallimard, 2014. - 49 p - Le 17 décembre 2010, Mohamed Bouazizi s'immolait par le feu. Ce geste radical fut le signal déclencheur de la révolution de jasmin en Tunisie. Cette fiction brève, réaliste et poétique, reconstitue les jours qui ont précédé ce sacrifice. Un hommage aux révolutions arabes et à ces millions d'hommes et de femmes anonymes descendus dans les rues pour réclamer liberté et dignité dans leur pays.
- Les intranquilles / Azza FILALI. Ed. Elyzad, 2014. - 240 p - ROMAN - Dans les mois qui suivent le départ du dictateur Ben Ali, les Tunisiens sont habités d'une paix vide. Leur peau manifeste leur désarroi : des traces apparaissent sur leur corps

selon leurs sentiments et leurs attentes.

Panneau 38 – Jody Williams

- Une si jolie poupée / PEF. Gallimard-Jeunesse, 2001. - 27 p. : ill. - Dans un pays en guerre, une poupée toute neuve raconte sa rencontre avec l'enfant qui sera sa maman. Un texte dur et violent sur les mines anti personnelles.
- Le grand livre des droits de l'enfant / Alain SERRES, PEF, Rue du Monde, 2009. - 100 p. : ill. ; 30 cm - A. Serres fait le point sur les droits de l'enfant dans le monde, avec des chiffres, photos et informations qui sont entièrement réactualisés. Il aborde l'exploitation et la malnutrition, les mines antipersonnel et le droit à l'expression

Panneau 40 – Taslima Nasreen (Bangladesh)

- Lajja = La honte / Taslima NASREEN. Stock, 1994. - 286 p.
- Un retour ; suivi de Scènes de mariage : récits / Taslima NASREEN. Stock, 1995. - 352 p.
- Vent en rafales / Taslima NASREEN. Philippe Rey, 2003. - 379 p.
- Rumeurs de haine : récit / Taslima NASREEN. Philippe Rey, 2005. - 346 p.
- Vers un monde sans pauvreté : l'autobiographie du "banquier des pauvres" / Muhammad YUNUS. Lattès, 1997. - 345 p
- Biographie de la faim / Amélie NOTHOMB. Albin Michel, 2004. - 240

p. : Roman autobiographique où l'auteure fait le récit de ses vingt premières années et raconte sa découverte après le Japon de sa petite enfance, de différents pays : la Chine, les Etats-Unis, le Bangladesh, la Birmanie, la Belgique...

- Le vendeur de saris / Rupa BAJWA ; trad. Claude DEMANUELLI, Jean DEMANUELLI. J'ai lu, 2014 - Ramchand travaille au magasin de saris d'Amritsar. Au milieu des cotonnades du Bangladesh et des soieries de Bénarès, il passe ses journées à dérouler les étoffes à l'intention des femmes aisées de la ville. Un jour, Ramchand découvre un autre univers et se prend à rêver d'une autre vie. Malgré ses efforts, il se trouve confronté à l'injustice qui conditionne son existence.

Panneau 42 & 43 – Mairead Corrigan & Betty Williams (Irlande du Nord)

- Constance ou L'Irlande : une biographie de la comtesse Markievicz / Anne PONS. NIL, 1997. - 298 p. - Première biographie de langue française consacrée à C. Markievicz, une des héroïnes les plus célèbres d'Irlande, un des chefs de la "révolte de Pâques" de 1916 puis participant à la guerre d'indépendance puis à la guerre civile.

Panneau 45 – Hauwa Ibrahim (Nigéria)

- Tea-Bag / Henning MANKELL. Seuil, 2007. - 329 p - Tea-Bag, jeune Nigériane, traverse l'Europe à pied, persuadée que tout là-haut, en Suède, une porte s'ouvrira pour elle. Tania, venue de Smolensk, a franchi la Baltique à la rame, portée par le

même espoir. Leïla est arrivée d'Iran alors qu'elle était enfant. Ensemble elles se démènent pour survivre dans une banlieue de Göteborg. Un jour elles rencontrent le célèbre auteur Jesper Humlin, qui attend l'inspiration en surveillant son bronzage...

- Nouvelles du pays / Sefi ATTA ; trad. Charlotte WOILLEZ. - Arles : Actes Sud, 2012. - 359 p - Ce recueil rassemble des nouvelles qui constituent un hymne au peuple nigérian. Elles évoquent la bassesse et la dignité, l'empathie et la cruauté.
- Autour de ton cou : nouvelles / Chimamanda Ngozi ADICHIE ; trad. Mona de PRACONTAL. Gallimard, 2013. - 285 p - Ces 12 nouvelles racontent le Nigeria d'aujourd'hui, essentiellement à travers des destins de femmes. Elles illustrent les troubles sociaux et politiques qui poussent les jeunes à la délinquance (Cellule un), les tensions ethniques et religieuses (Une expérience intime), la répression de 1967 (Fantômes), la réalité de l'émigration vers l'Amérique (Le tremblement).
- L'autre moitié du soleil / Chimamanda Ngozi ADICHIE ; trad. Mona de PRACONTAL. Gallimard, 2008. - 499 p - Récit des amours de jumelles, de l'indépendance nigériane au début des années 1960 à la guerre du Biafra à la fin de la décennie. Olanna est amoureuse d'Odenigbo, un intellectuel engagé, tandis que sa sœur Kainene vit une relation secrète avec Richard, un journaliste blanc, le tout sous le regard d'Ugwu, jeune

villageois devenu boy d'Odenigbo. Orange Prize 2007.

- Boko Haram : histoire d'un islamisme sahélien / Pauline GUIBBAUD ; L'Harmattan, 2014 - Présentation de cette secte islamiste fondée au Nigeria 2002 et de la menace qu'elle représente pour la sécurité de la région. Proche d'autres organisations islamistes sahéliennes, Boko Haram multiplie les enlèvements d'Occidentaux et fait de nombreuses victimes parmi la population civile au Nigeria comme dans les pays voisins.

Panneau 48 – Leyla Zana (Kurdes en Turquie)

- Une femme blessée / Marina CARRERE D'ENCAUSSE. A. Carrière, 2014. - 197 p - A Souleymanyeh, au Kurdistan irakien, Fatimah, gravement brûlée à la suite d'un accident domestique, est emmenée à l'hôpital. La jeune femme, éloignée de sa famille, porte un enfant qu'elle appelle le bébé de la honte, dont la conception est liée à son prétendu accident, qui masque en réalité un crime d'honneur.
- Kurdistan : poussière et vent / Sophie MOUSSET. Nevicata, 2017. - 89 p - Un panorama de l'histoire, de la culture, des religions et des réalités socio-économiques du Kurdistan, marqué par la guerre en Irak et en Syrie. Des entretiens avec des connaisseurs du pays complètent l'ouvrage.
- Espoir, j'écris ton nom ... / Domitille LAGOURGUE. Lattès, 1997. - 252 p - Domitille et Edouard Lagourge décident en mars 1991 de partir aider

les Kurdes d'Irak, contraints de fuir leurs terres ancestrales. Ils fondent Mission enfance Le récit de leur rencontre avec les Chaldéens, chrétiens qui parlent encore la langue de Jésus, de leur combat pour faire revivre la vallée du Néhel.

- REVUE - L'histoire [Périodique] : n°429. Société d'éditions scientifiques, 2016 (nov.) - Dossier : "Les Kurdes : mille ans d'un peuple sans Etat"
- Les combats des femmes / Annie GOLDMANN. Casterman & Giunti, 1996. - 160 p - 1 tableau des conquêtes sociales et au-delà d'1 modèle occidental d'émancipation féminine, une présentation de la condition des femmes entre tradition et modernité, dans des pays comme la Tunisie, la Turquie, l'Iran, l'Algérie ou l'Inde... Plus de cent documents d'archives.
- Deux femmes pour un Orient / Marie-Béatrice CARMONA. Flammarion, 2006. - 365 p - Sous forme romancée, l'auteure retrace le destin exceptionnel de Carla Astoria, sa grand-mère, née en Turquie en 1896 sous le règne du Sultan rouge, Abdülhamid. Après une enfance au palais de Dolmabatché, elle connut après la Première Guerre mondiale une vie empreinte de passions, de déchirements et de démesure...
- Comptines de miel et de pistache : 29 comptines arméniennes, grecques, kurdes et turques / éd. Nathalie SOUSSANA ; comp. Jean-Christophe HOARAU ; ill. Delphine JACQUOT. Didier Jeunesse, 2009. - 57 p

- De la part de la princesse morte / Kenizé MOURAD. LGF, 2012. - 604 p - Histoire de l'enfance en Turquie puis de l'adolescence au Liban de la mère de la romancière, princesse rebelle de l'Empire ottoman, exilée et morte dans la misère à l'âge de 29 ans.
- La Turquie en 100 questions / Dorothee SCHMID. Tallandier, 2017. - 280 p - 100 questions pour mieux comprendre l'histoire, la société, la culture, la situation politique et géopolitique de la Turquie. En plein essor économique, elle est au cœur des grands conflits actuels concernant notamment les migrants, le terrorisme et la Syrie.
- Je ne reverrai plus le monde : textes de prison / Ahmet ALTAN ; trad. Julien LAPEYRE DE CABANES. Actes Sud, 2019. - 215 p - Dix-neuf textes écrits en prison, depuis 2016, par le journaliste turc condamné à perpétuité, en 2018, pour tentative de renverser l'ordre prévu par la Constitution de la République de Turquie. Il y exprime, entre réflexions et sensations, son quotidien morne, écartelé entre le bilan de sa vie et de ses actions et le vide de son avenir. Prix André Malraux 2019

Panneau 49 - Ngawang Sangdrol (Tibet)

- Et que rien ne te fasse peur... / Ani PATCHEN, Adélaïde DONNELLEY. NIL, 2001. - 323 p - Le jour où le Tibet tombe aux mains des Chinois, l'existence de la jeune princesse Ani Patchèn bascule. Son père, puissant gouverneur du district du Kham, vient de mourir. Elle est une des rares femmes à participer au mouvement de

résistance. Après 21 ans passés dans les prisons, elle livre son histoire.

- Les rebelles de l'Himalaya / Philippe BROUSSARD. Denoël, 1996. - 250 p - Grand reporter au journal "Le Monde", l'auteur a rencontré en Inde deux jeunes nonnes qui, après avoir osé crier "Vive le Tibet libre", ont connu la prison, se sont enfouies et ont rallié le Cachemire où sont concentrés de nombreux fidèles du Dalaï-lama. Ce livre raconte leur histoire bouleversante.
- Le Tibet : une civilisation blessée / Françoise POMMARET. Gallimard, 2002. - 159 p. - En remontant aux racines culturelles des Tibétains, depuis le temps des rois et des conquêtes, et en donnant des clés religieuses et historiques; l'auteur permet de mieux comprendre ce pays. Plus de 150 illustrations
- Lin Zhao "combattante de la liberté" / Anne KERLAN. Fayard, 2018. - 378 p - L'histoire de Lin Zhao (1932-1968) s'inscrit dans celle d'une génération d'intellectuels qui crurent qu'une place leur serait faite dans la Chine communiste pour laquelle ils avaient lutté. Ecrivaine et poétesse, elle fut condamnée à la prison en 1962 pour avoir écrit des articles critiques sur le régime. Elle fut exécutée en 1968 pendant la révolution culturelle.
- Sept femmes au Tibet : sur les traces d'Alexandra David-Néel : voyage au Tibet oriental / Marie JAOUËL DE PONCHEVILLE. Albin Michel, 1990 - Au cours de l'été 1989, pendant trois mois, l'auteure a dirigé dans le Tibet oriental une expédition dont le noyau était constitué de sept femmes. Elles

ont effectué un parcours de plus de 7 000 km sur les traces d'A. David-Néel.

- JEUNESSE : Les enfants de l'espoir : l'histoire des enfants réfugiés du Tibet / Danielle FOLLMY, Olivier FOLLMY. De La Martinière Jeunesse, 1996. - 60 p
- JEUNESSE : Les Tibétains / Judith KENDRA. Gamma, 1995. - 48 p. : ill. (Les Peuples menacés)

Panneau 51 – Les Mères de la Place de Mai (Argentine)

- Vies volées : Buenos Aires, place de mai / ill. Mayalen GOUST, MATZ. Rue de Sèvres, 2018. - 80 p
- Argentine : dossier d'un génocide / COMITE DE DEFENSE DES DROITS DE L'HOMME EN ARGENTINE. Flammarion, 1978. - 344 p.
- La Perrita / Isabelle CONDOU. Plon, 2009. - 293 p - Mars 1996, Buenos Aires. Violetta prépare l'anniversaire de sa fille, ce bébé qu'elle a impunément volé il y a dix-huit ans. Dans la pampa argentine, Ernestina organise le 18e anniversaire de sa petite fille qu'on lui a ôtée et qu'elle vient de retrouver. Durant cette journée, les mémoires se réveillent autour de cette jeune demoiselle en construction. Grand prix littéraire du Web 2009.
- Les jeunes mortes / Selva ALMADA ; trad. Laura ALCOBA. Métailié, 2015. - 139 p - Années 80, dans la province argentine : trois crimes, trois affaires jamais élucidées qui prennent la poussière dans les archives de l'histoire judiciaire. Les victimes sont des jeunes filles pauvres, encore à

l'école, petites bonnes ou prostituées. Selva Almada se lance trente ans plus tard dans une étrange enquête, chaotique, infructueuse ; elle visite les petites villes de province, rencontre les parents et amis des victimes, consulte une voyante... Loin de la chronique judiciaire, avec un immense talent littéraire, elle reconstitue trois histoires exemplaires, moins pour trouver les coupables que pour dénoncer l'indifférence d'une société patriarcale où le corps des femmes est une propriété publique dont on peut disposer comme on l'entend et en toute impunité.

- Ni partir ni rester / Julian FUKS ; trad. Marine DUVAL. Grasset, 2018. - 213 p.- Le grand frère de Sébastian, qui est un auteur brésilien, a été adopté par leurs parents. Menacés en Argentine pour leur dissidence, ces derniers ont fui au Brésil où ils ont construit leur vie. Mais Sébastian veut comprendre ce qui se cache derrière l'adoption de ce frère si distant et savoir s'il fait partie des enfants volés du régime militaire. Prix Jabuti 2016. Prix José Saramago 2017.
- Milonga / Tony CARTANO. Albin Michel, 2004. - 388 p - Gabriel, Rafael et Estefania Ortega, les enfants d'une lignée tumultueuse et d'une Argentine en éternelle ébullition, ont vécu l'exil en Europe. De retour 30 ans plus tard à Buenos Aires, ils doivent affronter ensemble un passé familial tragique.
- Une mémoire sans testament : l'après-coup des dictatures militaires en Amérique latine / éd. Patrice

VERMEREN, Fedra CUESTAS. L'Harmattan, 2019. - 411 p. - (La philosophie en commun) - Des études sur l'héritage des dictatures du XXe siècle en Amérique latine et sur le travail de mémoire qui y est consacré. Les auteurs examinent ainsi les cas de l'Argentine et du Chili pour déterminer quelles marques du totalitarisme perdurent sous différentes formes dans des témoignages, des musées ou des journaux.

- Les eaux troubles du Tigre / Alicia PLANTE ; trad. François GAUDRY. Métailié, 2016. - 232 p - Un couple est retrouvé mort dans une maison du Tigre. L'enquête conclut au suicide mais les gens du coin ne sont pas de cet avis. Julia, professeure à l'université de Buenos Aires, décide de mener l'enquête avec ses amis. Ils découvrent alors qu'un crime peut en cacher un autre : celui des enfants volés sous la dictature argentine.

Panneau 53 - Nurit Peled-Elhanan (Israël / Palestine)

- Le Hadj / Léon URIS. R. Laffont, 1984. - 556 p
- Les Palestiniens, un siècle d'histoire : le drame inachevé / Nadine PICAUDOU. Complexe, 1997. - 336 p
- Victimes : histoire revisitée du conflit arabo-sioniste / Benny MORRIS. Complexe, 2003. - 852 p
- Histoire d'une vie / Aharon APPELFELD. Ed. de l'Olivier & Seuil, 2004. - 237 p

- Le parfum de notre terre : voix de Palestine et d'Israël / Kenizé MOURAD. R. Laffont, 2003. - 360 p
- Palestine / Hubert HADDAD. Zulma, 2007. - 155 p
- Anthologie de poésie arabe contemporaine (bilingue) / éd. Fārūq MARDAM BAYK ; ill. Rachid KORAICHI. - Actes Sud, 2007
- Par le feu et par le sang : le combat clandestin pour l'indépendance d'Israël, 1936-1948 / Charles ENDERLIN. Albin Michel, 2008. - 362p
- BD : Gaza 1956 : en marge de l'histoire / Joe SACCO. Futuropolis, 2010
- Comment la terre d'Israël fut inventée : de la Terre sainte à la mère patrie / Shlomo SAND ; Flammarion, 2012. 365 p
- JEUNESSE : La Palestine expliquée à tout le monde / Elias SANBAR. Seuil, 2013. 98 p
- Golda Meir : la femme derrière la légende : biographie / Dominique FRISCHER. l'Archipel, 2015. 537 p
- Les matins de Jénine / Susan ABULHAWA. Buchet Chastel, 2008. 422 p
- L'impasse de Bab Essaha / Sahar KHALIFA ; trad. Youssef SEDDIK, Muhammad MAWHUB. Ed. Elyzad, 2015. - 242 p - L'Intifada palestinienne, ses espoirs et ses désillusions à travers le regard de quatre femmes : Samar, Nouzha, Houssam et Sitt Zakia.

Panneau 55 - Nawal El-Saadawi (Egypte)

- La terre qui les sépare : récit / Hisham MATAR ; trad. Agnès DESARTHE. Gallimard, 2016. - 322 p. - En 1990, Hisham Matar a 19 ans lorsque son père Jaballa disparaît. Celui-ci, après avoir trouvé refuge en Egypte, est enlevé et emprisonné en Libye pour s'être opposé au régime de Kadhafi. Sa famille reçoit quelques lettres, secrètement envoyées, jusqu'à ce que toute correspondance cesse brusquement. En 2011, à la chute du dictateur, Jaballa reste introuvable. L'auteur mène l'enquête. Prix du livre étranger France Inter-JDD 2017.
- L'Égypte au présent : inventaire d'une société avant révolution / dir. Vincent BATTESTI, François IRETON. Sindbad ; Actes Sud, 2011. - 1179 p. - Dans le contexte de la révolution démocratique qui s'est déroulée en Égypte en janvier 2011, quarante chercheurs proposent d'analyser les transformations profondes de la société égyptienne à travers les aspects de la vie économique, sociale, politique et culturelle.
- La vision nassérienne / Gamal ABD-AL-NASIR ; éd. Paul BALTA, Claudine RULLEAU. Sindbad, 1982. - 279 p
- Chronique d'une révolution presque parfaite / Régine ESKANDER. Edilivre, 2016. - 131 p - Chronique de la révolution du printemps arabe d'une occidentale vivant en Égypte depuis une trentaine d'années.

Panneau 57 – Mère Teresa (Inde)

- Tu m'apportes l'amour / Mère TERESA, Centurion, 1979. - 156 p
- La prière, fraîcheur d'une source / Mère TERESA, Frère ROGER. Centurion, 1992. - 125 p
- De la souffrance à la joie / Mère TERESA. Cerf, 1993. - 156 p
- Un chemin tout simple / Mère TERESA. - Plon ; Mame, 1995. - 189 p
- Il n'y a pas de plus grand amour / Mère TERESA ; préf. Thomas MOORE ; trad. Jean-François COLOSIMO. France-Loisirs, 1997. - 210 p
- Les toits du paradis / Mathangi SUBRAMANIAN ; trad. Benoîte DAUVERGNE. Ed. de l'Aube, 2020. - 406 p - Paradis est un bidonville de Bangalore, caché au milieu des gratte-ciel. Cinq jeunes femmes issues de cette communauté y tissent des liens très forts en dépit de leurs différences religieuses et culturelles. Lorsque les autorités décident de raser leurs maisons de tôle pour construire un centre commercial, elles entrent en résistance auprès de leurs mères contre la municipalité. Premier roman.

Panneau 59 – Anna Politkovskaïa

- JEUNESSE : Anna Politkovskaïa : "Non à la peur" / Dominique CONIL. Actes Sud junior, 2012. - 95 p.
- Qu'ai-je fait ? / Anna POLITKOVSKAA ; trad. Diane ACKERMAN, Alia ACKERMAN. Buchet Chastel, 2008. - 238 p - Recueil d'une trentaine de textes de la journaliste russe, assassinée à Moscou le 7 octobre

2006. Elle y évoque son opposition à la guerre en Tchétchénie, à la dérive autoritaire du régime du Kremlin, à la violence, à la corruption, à la xénophobie. S'y ajoutent le témoignage de son mari, d'une de ses amies et de sa plus proche collègue au journal.

- Tchétchénie, le déshonneur russe / Anna POLITKOVSKAA. Gallimard, 2008. - 315 p - Journaliste russe indépendante, l'auteure témoigne du drame qui se joue en Tchétchénie, sans complaisance pour l'un ou l'autre camp. Celle qui joua un rôle de médiateur lors de la prise d'otages dans un théâtre de Moscou, en 2002, rend compte du martyre des civils, du comportement des soldats, de la responsabilité de V. Poutine... Grand Prix des lectrices de Elle 2004
- La couleur de la guerre / Arkadi BABTCHENKO. Gallimard, 2009. - 424 p - A travers ces treize récits, le jeune soldat Artiome livre une vision de la guerre en Tchétchénie qui peut choquer par la description des atrocités commises entre ennemis, mais surtout par le constat du délabrement de l'armée russe. Ils soulignent la fascination qu'exerce cette descente aux enfers sur les hommes, venus la première fois conscrits, qui reviennent engagés volontaires.
- Le malheur russe : essai sur le meurtre politique / Hélène CARRERE D'ENCAUSSE. Fayard, 1988. - 546 p
- La Russie sous Poutine : aux pays des faux-semblants / Jean-Jacques MARIE. Payot, 2016. - 333 p - Panorama de la situation économique,

sociale et politique en Russie sous V. Poutine. L'auteur souligne le paradoxe entre la perception du pays comme un Etat puissant, menaçant et impérialiste et la réalité d'un régime faible, corrompu et à bout de souffle.

- Tchétchénie, an III / Jonathan LITTELL. Gallimard, 2009. - 140 p - En avril 2009, J. Littell se rend en Tchétchénie avec le photographe T. Dworzak pour y réaliser un reportage. Il parcourt le pays et écrit une première version, dans une perspective globalement optimiste. Le meurtre de la collaboratrice de Mémorial, N. Estemirova en juillet, ainsi que d'autres assassinats, ont fortement remis en cause cette perspective et donné naissance à cette nouvelle version.
- Chienne de guerre / Anne NIVAT. Fayard, 2000. - 295 p - "Ce livre est le récit de mes différents séjours dans la Tchétchénie en guerre, entre septembre 1999 et mi-février 2000. (...) J'ai agi en tant que journaliste free-lance, correspondante de 2 quotidiens français, Libération et Ouest-France."
- Une constellation de phénomènes vitaux / Anthony MARRA ; trad. Dominique DEFERT. Lattès, 2014. - 444 p - Havaa, une fillette tchétchène de 8 ans, devient orpheline après le passage des soldats russes. Son voisin Akhmed décide de l'emmener avec lui dans sa fuite. En chemin, ils s'arrêtent dans un hôpital abandonné et y découvrent la chirurgienne Sonja.

Bibliographie non-exhaustive réalisée en mars 2020.

Enoncé de l'exposition « Grandes résistantes Contemporaines » :



